Chhattisgarh Public Service Commission

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name:	HINDI 21ST MAY 2016 ACTUAL
Subject Name:	HINDI
Duration:	180

General Knowledge

Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No

GK of Chhattisgarh

Mandatory or Optional:	Mandatory
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

https://universitypaper.in

Question Number : 1 Question Id : 9593763551 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

What was the previous name of Moti Bag (garden) of Raipur?

Options :

1. ✖ Sapre garden
2. ✖ Jawahar garden
3. ✖ Adinbara garden
4. ✖ Goerge II garden
5. ✔ Victoria garden

Question Number : 1 Question Id : 9593763551 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

रायपुर के मोती बाग का पुराना नाम क्या था?

Options :

1. ✖ सप्रे बाग

2. ✖ जवाहर बाग

3. ✖ एडिनवरा बाग

4. ✖ जार्ज द्वितीय बाग

5. ✔ विक्टोरिया बाग

Question Number : 2 Question Id : 9593763552 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Who is the writer of the book called “Ratanpur Mahatmya”?

Options :

1. ✖ Raj Singh

2. ✔ Gopal Kavi

3. ✖ Shiv Raj

4. ✖ Jai Singh

5. ✖ None of the other options

Question Number : 2 Question Id : 9593763552 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

“रतनपुर महात्म्य” पुस्तक के लेखक कौन है?

Options :

1. ✖ राज सिंह

2. ✔ गोपाल कवि

3. ✖ शिव राज

4. ✖ जय सिंह

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 3 Question Id : 9593763553 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Who is the main worker of Swarajya party in Chhattisgarh?

Options :

1. ✖ Pt. Lochan Prasad Pandey

2. ✖ Chhedi Lal

3. ✖ Pt. Ravi Shankar Shukla

4. ✔ E. Raghwendra Rao

5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in
Question Number : 3 Question Id : 9593763553 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ में स्वराज्य दल के प्रमुख कार्यकर्ता कौन थे?

Options :

1. ✖ पं. लोचन प्रसाद पांडे
2. ✖ छेदीलाल
3. ✖ पं. रविशंकर शुक्ल
4. ✔ ई. राघवेन्द्र राव
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 4 Question Id : 9593763554 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

National poet Makhan Lal Chaturvedi's famous poem "Pusp ki Abhilasha" was written in which Jail of Chhattisgarh? First line of this poem is "Chah Nahi Main Surbala Ke Gahne Mai Guntha Jaun".

Options :

1. ✖ Nagpur
2. ✖ Raipur
3. ✔ Bilaspur
4. ✖ Raigarh
5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 4 Question Id : 9593763554 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

राष्ट्र कवि माखन लाल चतुर्वेदी जी ने "पुष्प की अभिलाषा" कविता छत्तीसगढ़ की किस जेल में लिखी थी? इस कविता की प्रथम पंक्ति थी "चाह नहीं मैं सुरबाला के गहने में गुथाँ जाऊं।"

Options :

1. ✖ नागपुर
2. ✖ रायपुर
3. ✔ बिलासपुर
4. ✖ रायगढ़
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 5 Question Id : 9593763555 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

In which Tahsil of Chhattisgarh, the prominent freedom fighter Gajadhar Sao was connected?

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

Options :

1. ✗ Durg
2. ✗ Raipur
3. ✗ Bilaspur
4. ✗ Dhamtari
5. ✓ None of the other options

Question Number : 5 Question Id : 9593763555 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ के प्रसिद्ध स्वंतत्रता संग्राम सेनानी श्री गजाधर साव किस तहसील से संबद्ध थे?

Options :

1. ✗ दुर्ग
2. ✗ रायपुर
3. ✗ बिलासपुर
4. ✗ धमतरी
5. ✓ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 6 Question Id : 9593763556 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Where is Menka dwar or Gate?

Options :

1. ✗ Sakti
2. ✗ Madnpur
3. ✗ Dhanpur
4. ✓ Chaitur Garh
5. ✗ Ram Garh

Question Number : 6 Question Id : 9593763556 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

मेनका द्वार या दरवाजा कहाँ है?

Options :

1. ✗ सक्ती
2. ✗ मदनपुर
3. ✗ धनपुर
4. ✓ चैतुरगढ़

https://universitypaper.in

5. ✖ रामगढ़

Question Number : 7 Question Id : 9593763557 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

In 1987, one of the prominent idol searched by the Archeological Department, which was made up by several part of different animals. In which place was this idol kept by government?

Options :

1. ✖ Malhar
2. ✖ Ratanpur
3. ✔ Talagaon
4. ✖ Sirpur
5. ✖ None of the other options

Question Number : 7 Question Id : 9593763557 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

पुरातत्व विभाग ने 1987 ई. में एक प्रख्यात मूर्ति खोजी जिसमे बहुत से प्राणियों के भाग सम्मिलित थे। इसे शासन ने कौन से स्थान पर रखा है?

Options :

1. ✖ मल्हार
2. ✖ रतनपुर
3. ✔ तलगांव
4. ✖ सिरपुर
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 8 Question Id : 9593763558 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

In which district Satdhara waterfall is?

Options :

1. ✖ Raipur
2. ✖ Kanker
3. ✖ Bilaspur
4. ✔ Dantewada
5. ✖ None of the other options

Question Number : 8 Question Id : 9593763558 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

सतधारा जलप्रपात किस जिले में है?

Options :

1. ✖ रायपुर
2. ✖ कांकेर
3. ✖ बिलासपुर
4. ✔ दंतेवाड़ा
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 9 Question Id : 9593763559 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Which famous temple in Chhattisgarh was constructed by king Veersen?

Options :

1. ✖ Mahamaya temple
2. ✖ Bhoramdeo temple
3. ✖ Rajiv Lochan temple
4. ✔ Ma Bumbleshwari temple
5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 9 Question Id : 9593763559 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

राजा वीरसेन द्वारा छत्तीसगढ़ के किस प्रसिद्ध मंदिर का निर्माण कराया गया है?

Options :

1. ✖ महामाया मंदिर
2. ✖ भोरमदेव मंदिर
3. ✖ राजिव लोचन मंदिर
4. ✔ मां बूम्बलेश्वरी मंदिर
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 10 Question Id : 9593763560 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

How many kilometer lies Mahanadi basin in Chhattisgarh?

Options :

1. ✖ 70858
2. ✖ 65580

3. 6356

4. 2380

5. ✔ None of the other options

Question Number : 10 Question Id : 9593763560 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ में महानदी बेसिन का विस्तार कितने किलोमीटर में है?

Options :

1. 70858

2. 65580

3. 6356

4. 2380

5. ✔ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 11 Question Id : 9593763561 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

From which Hindu tithi, Rajim Kumbha mela commences?

Options :

1. ✔ Megh purnima

2. Kartik purnima

3. Poush purnima

4. Baisakh purnima

5. None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 11 Question Id : 9593763561 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

राजिम कुंभ मेला किस हिन्दू तिथि से प्रारंभ होता है?

Options :

1. ✔ माघ पूर्णिमा

2. कार्तिक पूर्णिमा

3. पौष पूर्णिमा

4. बैसाख पूर्णिमा

5. अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 12 Question Id : 9593763562 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Where is Hazrat Moose Khan Dargaha situated?

Options :

1. ✖ Kabirdham (Kawardha)
2. ✖ Rajnandgaon
3. ✖ Durg
4. ✔ Ratanpur
5. ✖ None of the other options

Question Number : 12 Question Id : 9593763562 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

हजरत मूसे खां का दरगाह कहां स्थित है?

Options :

1. ✖ कबीरधाम (कवर्धा)
2. ✖ राजनांदगांव
3. ✖ दुर्ग
4. ✔ रतनपुर
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 13 Question Id : 9593763563 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Jaydev Baghel was related to which field of work?

Options :

1. ✔ Craft
2. ✖ Music
3. ✖ Literature
4. ✖ Medicine
5. ✖ None of the other options

Question Number : 13 Question Id : 9593763563 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जयदेव बघेल किस कार्यक्षेत्र से संबंधित थे?

Options :

1. ✔ शिल्प
2. ✖ संगीत

3. ✖ साहित्य

4. ✖ चिकित्सा

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 14 Question Id : 9593763564 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Another name of Mahanadi is:

Options :

1. ✖ Shuni
2. ✖ Suvarn Rekha
3. ✔ Chitrotpala
4. ✖ Mandakini
5. ✖ None of the other options

Question Number : 14 Question Id : 9593763564 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

महानदी का एक अन्य नाम है:

Options :

1. ✖ शुनि
2. ✖ सुवर्ण रेखा
3. ✔ चित्रोत्पला
4. ✖ मन्दाकिनी
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 15 Question Id : 9593763565 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

In which monument of Sirpur, the 'Panch Tantra' based famous stories are depicted?

Options :

1. ✖ Anand prabhu kuti vihar
2. ✖ Swastik vihar
3. ✔ Teevar dev vihar
4. ✖ Laxman temple
5. ✖ None of the other options

Question Number : 15 Question Id : 9593763565 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

इनमें से सिरपुर स्थित किस स्मारक में 'पंचतंत्र' आधारित प्रसिद्ध कहानियां रूपायित हैं?

Options :

1. ✖ आनंद प्रभु कुटी विहार
2. ✖ स्वास्तिक विहार
3. ✔ तीवर देव विहार
4. ✖ लक्ष्मण मंदिर
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 16 Question Id : 9593763566 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

From which of the following does the literary reference of Rishabh Teerth of Chhattisgarh is derived?

Options :

1. ✖ Raghuvansha
2. ✔ Mahabharat
3. ✖ Adipurana
4. ✖ Arthshatra
5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 16 Question Id : 9593763566 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ में ऋषभ तीर्थ की जानकारी का साहित्यिक स्रोत क्या है?

Options :

1. ✖ रघुवंश
2. ✔ महाभारत
3. ✖ आदिपुराण
4. ✖ अर्थशास्त्र
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 17 Question Id : 9593763567 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

The Gundadhur University is situated at:

Options :

1. ✖ Bilaspur
2. ✔ Jagadalpur

https://universitypaper.in

3. ✖ Bhilai

4. ✖ Janjgir

5. ✖ None of the other options

Question Number : 17 Question Id : 9593763567 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

गुंडाधूर विश्वविद्यालय ________ में स्थित है।

Options :

1. ✖ बिलासपुर

2. ✔ जगदलपुर

3. ✖ भिलाई

4. ✖ जांजगीर

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 18 Question Id : 9593763568 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'Paritranay Sadhunam' is a modal sentence of which dept. of Chhattisgarh administration?

Options :

1. ✔ Police dept.

2. ✖ Culture and tourism

3. ✖ Education

4. ✖ Forest dept.

5. ✖ None of the other options

Question Number : 18 Question Id : 9593763568 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"परित्राणाय साधुनाम्" छत्तीसगढ़ प्रशासन के किस विभाग का आदर्श वाक्य है?

Options :

1. ✔ पुलिस विभाग

2. ✖ पर्यटन एवं संस्कृति

3. ✖ शिक्षा विभाग

4. ✖ वन विभाग

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 19 Question Id : 9593763569 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

The Hindi meaning of 'Salwa judum' is:

Options :

1. ✔ Shanti Ki Or Lauto
2. ✖ Public awareness
3. ✖ Tribal education
4. ✖ Vande Matram
5. ✖ None of the other options

Question Number : 19 Question Id : 9593763569 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"सलवा जुडुम" का हिन्दी अर्थ है:

Options :

1. ✔ शांति की और लौटो
2. ✖ जनजागरण
3. ✖ आदिवासी शिक्षा
4. ✖ वंदे मातरम्
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 20 Question Id : 9593763570 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Out of the following, which scheduled tribe celebrate "Kak Sad Parab"?

Options :

1. ✖ Kamar
2. ✔ Abujhmadia
3. ✖ Baiga
4. ✖ Pahari korwa
5. ✖ None of the other options

Question Number : 20 Question Id : 9593763570 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से कौन सी अनुसूचित जनजाति "काकसाड़ परब" मनाते है?

Options :

1. ✖ कमार
2. ✔ अबुझमाड़िया

https://universitypaper.in

3. ✖ बैगा

4. ✖ पहाड़ी कोरवा

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 21 Question Id : 9593763571 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Who celebrate "Bali Parab"?

Options :

1. ✔ Halba
2. ✖ Oraoh
3. ✖ Kamar
4. ✖ Kanwar
5. ✖ None of the other options

Question Number : 21 Question Id : 9593763571 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

बाली परब कौन मनाते है?

Options :

1. ✔ हल्बा
2. ✖ उरांव
3. ✖ कमार
4. ✖ कंवर
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 22 Question Id : 9593763572 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Who speaks "Baigani" dialect?

Options :

1. ✖ Korwa
2. ✖ Korku
3. ✖ Kamar
4. ✖ Gond
5. ✔ None of the other options

Question Number : 22 Question Id : 9593763572 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"बैगानी" बोली कौन बोलते है?

https://universitypaper.in

Options :

1. ✖ कोरवा
2. ✖ कोरकू
3. ✖ कमार
4. ✖ गोंड
5. ✔ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 23 Question Id : 9593763573 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Who perform "Gaur Dance" (Bison Dance)?

Options :

1. ✖ Oraon
2. ✖ Baiga
3. ✖ Kamar
4. ✔ Madia
5. ✖ None of the other options

Question Number : 23 Question Id : 9593763573 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"गौर नृत्य" कौन करते है?

Options :

1. ✖ उरांव
2. ✖ बैगा
3. ✖ कमार
4. ✔ माड़िया
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 24 Question Id : 9593763574 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Jamidar (landlord) of the Sonakhan estate of Chhattisgarh, belonged to which scheduled tribe?

Options :

1. ✖ Kanwar
2. ✔ Binjhwar
3. ✖ Gond
4. ✖ Halba

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

5. None of the other options

Question Number : 24 Question Id : 9593763574 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ के सोनाखान स्टेट के जमीदांर किस जनजाति के थे?

Options :

1. ✗ कंवर
2. ✓ बिझंवार
3. ✗ गोंड
4. ✗ हल्बा
5. ✗ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 25 Question Id : 9593763575 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"Dhumakuria" youth dormitory belongs to which of the following scheduled tribe?

Options :

1. ✗ Muria
2. ✗ Madia
3. ✗ Kamar
4. ✓ Oraon
5. ✗ None of the other options

Question Number : 25 Question Id : 9593763575 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नांकित अनुसूचित जनजातियों में "धुमकुरिया" युवागृह किस जनजाति की थी?

Options :

1. ✗ मुरिया
2. ✗ माड़िया
3. ✗ कमार
4. ✓ उरांव
5. ✗ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 26 Question Id : 9593763576 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

What was the minimum support price of 'A' grade paddy in the year 2014-15 in Chhattisgarh state?

Options :

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

1. ✖ Rs 1350 per quintal
2. ✔ Rs 1400 per quintal
3. ✖ Rs 1470 per quintal
4. ✖ Rs 1425 per quintal
5. ✖ None of the other options

Question Number : 26 Question Id : 9593763576 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

वर्ष 2014-15 में छत्तीसगढ़ राज्य में 'A' ग्रेड के धान का न्यूनतम समर्थन मूल्य क्या था?

Options :

1. ✖ रू 1350 प्रति क्विंटल
2. ✔ रू 1400 प्रति क्विंटल
3. ✖ रू 1470 प्रति क्विंटल
4. ✖ रू 1425 प्रति क्विंटल
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 27 Question Id : 9593763577 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

What percentage of subsidy can be provided to small and marginal farmers under "National Micro Irrigation Mission"?

Options :

1. ✔ 75 percent
2. ✖ 60 percent
3. ✖ 50 percent
4. ✖ 80 percent
5. ✖ None of the other options

Question Number : 27 Question Id : 9593763577 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"राष्ट्रीय माइक्रो सिंचाई मिशन" के अन्तर्गत सीमांत एवं लघु कृषकों को कितनी प्रतिशत सब्सिडी दी जा सकती है?

Options :

1. ✔ 75 प्रतिशत
2. ✖ 60 प्रतिशत
3. ✖ 50 प्रतिशत

https://universitypaper.in

4. ✖ 80 प्रतिशत

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 28 Question Id : 9593763578 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

What was the total production of sugarcane in the year 2012-13 in Chhattisgarh state?

Options :

1. ✖ 32.60 thousand tonnes
2. ✔ 37.30 thousand tonnes
3. ✖ 38.67 thousand tonnes
4. ✖ 38.88 thousand tonnes
5. ✖ None of the other options

Question Number : 28 Question Id : 9593763578 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

वर्ष 2012-13 में छत्तीसगढ़ राज्य में गन्ने का कुल उत्पाद कितना था?

Options :

1. ✖ 32.60 हजार टन
2. ✔ 37.30 हजार टन
3. ✖ 38.67 हजार टन
4. ✖ 38.88 हजार टन
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 29 Question Id : 9593763579 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

How many districts are covered under “National Horticulture Mission” in Chhattisgarh state?

Options :

1. ✖ 27
2. ✖ 24
3. ✖ 20
4. ✔ 19
5. ✖ None of the other options

Question Number : 29 Question Id : 9593763579 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ में 'राष्ट्रीय उद्यानिकी' मिशन के अन्तर्गत कितने जिले शामिल किए गये हैं?

Options :

https://universitypaper.in

1. ✖ 27
2. ✖ 24
3. ✖ 20
4. ✔ 19
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 30 Question Id : 9593763580 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Which district of Chhattisgarh has covered the maximum area of forest?

Options :

1. ✖ Bastar
2. ✔ Narayanpur
3. ✖ Koriya
4. ✖ Sukma
5. ✖ None of the other options

Question Number : 30 Question Id : 9593763580 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ राज्य में सर्वाधिक वनों का विस्तार वाला जिला कौन सा है?

Options :

1. ✖ बस्तर
2. ✔ नारायणपुर
3. ✖ कोरिया
4. ✖ सुकमां
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 31 Question Id : 9593763581 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Which of the class has given the higher number of ration card in Chhattisgarh state?

Options :

1. ✖ Antyodaya (pink)
2. ✔ Priority (blue)
3. ✖ General (brown)
4. ✖ Disabled (green)
5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 31 Question Id : 9593763581 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ राज्य में सर्वाधिक राशनकार्ड की संख्या किस को प्रदान की गयी है?

Options :

1. ✖ अन्त्योदय (गुलाबी)
2. ✔ प्राथमिकता (नीला)
3. ✖ सामान्य (भुरा)
4. ✖ नि:शक्तजन
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 32 Question Id : 9593763582 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

How many project division are working for forest development in Chhattisgarh state?

Options :

1. ✖ Four
2. ✔ Seven
3. ✖ Ten
4. ✖ Three
5. ✖ None of the other options

Question Number : 32 Question Id : 9593763582 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ राज्य में वन विकास हेतु कितने परियोजना मण्डल काम कर रहे हैं?

Options :

1. ✖ चार
2. ✔ सात
3. ✖ दस
4. ✖ तीन
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 33 Question Id : 9593763583 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Which is Biggest Pat of Chhattisgarh?

Options :

1. ✖ Main Pat

2. ✖ Jarang Pat
3. ✖ Samri Pat
4. ✔ Jashpur Pat
5. ✖ None of the other options

Question Number : 33 Question Id : 9593763583 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ का सबसे बड़ा पाट कौन सा है?

Options :

1. ✖ मैन पाट
2. ✖ जारंग पाट
3. ✖ सामरी पाट
4. ✔ जशपुर पाट
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 34 Question Id : 9593763584 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

One third of total disabled population of Chhattisgarh state lives only in the following two district:

Options :

1. ✖ Surguja and Raigarh
2. ✖ Bilaspur and Korba
3. ✖ Bastar and Koriya
4. ✔ Raipur and Drug
5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 34 Question Id : 9593763584 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ राज्य की कुल नि:शक्त जनसंख्या का एक तिहाई केवल निम्न दो जिलों में रहती है?

Options :

1. ✖ सरगुजा और रायगढ़
2. ✖ बिलासपुर और कोरबा
3. ✖ बस्तर और कोरिया
4. ✔ रायपुर और दुर्ग

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 35 Question Id : 9593763585 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

What is the percentage of protected forest to total area in Chhattisgarh?

Options :

1. ✔ 40.21
2. ✖ 43.13
3. ✖ 50.00
4. ✖ 32.00
5. ✖ None of the other options

Question Number : 35 Question Id : 9593763585 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ के कुल वनक्षेत्र में संरक्षित वन का प्रतिशत कितना है?

Options :

1. ✔ 40.21
2. ✖ 43.13
3. ✖ 50.00
4. ✖ 32.00
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 36 Question Id : 9593763586 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

If a member of Janpad Panchayat quitting the Janpad and start living in other Janpad, then what will happen?

Options :

1. ✔ He shall not remain member
2. ✖ He shall remain member
3. ✖ He will complete this term
4. ✖ Janpad Panchayat will decide in this matter
5. ✖ None of the other options

Question Number : 36 Question Id : 9593763586 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

यदि कोई जनपद सदस्य उस जनपद को छोड़कर दूसरे जनपद में रहना शुरू कर दे तो क्या होगा?

Options :

1. ✔ वह सदस्य नहीं रहेगा

2. ✖ वह सदस्य बना रहेगा

3. ✖ वह अपना कार्यकाल पूरा करेगा

4. ✖ जनपद पंचायत इस विषय पर निर्णय लेगी

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 37 Question Id : 9593763587 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

What is correct about the minimum & maximum no. of members?

I. Gram Panchayant 10-20 member
II. Gram Panchayant 10-15 member
III. Janpad Panchayant 10-20 member
IV. Janpad Panchayant 10-25 member
V. Zila Panchayant 10-35 member
VI. Zila Panchayant 10-30 member

Options :

1. ✖ I, III, V
2. ✖ II, IV, VI
3. ✖ I, IV, VI
4. ✖ II, III, V
5. ✔ I, IV, V

https://universitypaper.in

Question Number : 37 Question Id : 9593763587 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

पंचायतों की न्यूनतम और अधिकतम संख्या के विषय में सही क्या है?

I. ग्राम पंचायत 10-20 सदस्य
II. ग्राम पंचायत 10-15 सदस्य
III. जनपद पंचायत 10-20 सदस्य
IV. जनपद पंचायत 10-25 सदस्य
V. जिला पंचायत 10-35 सदस्य
VI. जिला पंचायत 10-30 सदस्य

Options :

1. ✖ I, III, V
2. ✖ II, IV, VI
3. ✖ I, IV, VI
4. ✖ II, III, V
5. ✔ I, IV, V

Question Number : 38 Question Id : 9593763588 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Which is not included in obligatory taxes imposed by Gram Panchayat?

I. Light tax, light arrangement provided by Gram Panchayat
II. Professional tax
III. Tax on sarais/dharmshalas
IV. Water tax
V. Market fees
VI. Fees on bullock cart stand

Options :

1. ✖ I, II, III
2. ✖ IV, V, VI
3. ✖ II, IV, VI
4. ✖ I, III, V
5. ✔ I, II, V

Question Number : 38 Question Id : 9593763588 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

ग्राम पंचायत द्वारा अधिरोपित किए जानेवाले अनिवार्य करों में क्या सम्मिलित नहीं है?

I. ग्राम पंचायत द्वारा प्रदत प्रकाश व्यवस्था पर प्रकाश कर
II. वृति कर
III. सरायों / धर्मशालाओं पर कर
IV. जलकर
V. बाजार फीस
VI. बैलगाड़ी स्टेण्ड के लिए फीस

Options :

1. ✖ I, II, III
2. ✖ IV, V, VI
3. ✖ II, IV, VI
4. ✖ I, III, V
5. ✔ I, II, V

https://universitypaper.in

Question Number : 39 Question Id : 9593763589 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Who of the following compared the Collecter to a tortoise on whose back stood the elephant like Govt. of India?

Options :

1. ✖ Sir George Campbell

2. ✖ Sir William Wilson

3. ✖ The Imperial Gazetteer of India

4. ✔ Ramsay McDonald

5. ✖ None of the other options

Question Number : 39 Question Id : 9593763589 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्न में से किस व्यक्ति ने जिलाधीश की तुलना एक ऐसे कछुए से की थी जिसकी पीठ पर हाथी रूपी भारत सरकार खड़ी है?

Options :

1. ✖ सर जार्ज कैम्पबेल

2. ✖ सर विलियम विल्सन

3. ✖ दि इम्पीरियल गजेटियर ऑफ़ इण्डिया

4. ✔ रेम्जे मेकडोनाल्ड

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 40 Question Id : 9593763590 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Who chairs the annual meeting of the chief secretaries of all the states?

Options :

1. ✔ Cabinet Secretary

2. ✖ Home Secretary of Govt. of India

3. ✖ Home Minister

4. ✖ Prime Minister

5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 40 Question Id : 9593763590 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

सभी राज्यों के मुख्य सचिवों के वार्षिक सम्मेलन की अध्यक्षता कौन करता है?

Options :

1. ✔ मन्त्रिमण्डलीय सचिव

2. ✖ भारत सरकार का गृह सचिव

3. ✖ केन्द्रीय गृह मन्त्री

4. ✖ प्रधान मन्त्री

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 41 Question Id : 9593763591 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Udanti sanctuary is situated at the boundary of which state?

Options :

1. ✖ Madhya Pradesh
2. ✖ Bihar
3. ✖ Maharashtra
4. ✔ Odisha
5. ✖ None of the other options

Question Number : 41 Question Id : 9593763591 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

उदन्ती अभयारण्य किस राज्य की सीमा पर स्थित है?

Options :

1. ✖ मध्य प्रदेश
2. ✖ बिहार
3. ✖ महाराष्ट्र
4. ✔ ओडिशा
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 42 Question Id : 9593763592 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Which of the following tribes of Chhattisgarh is identified as extremely backward tribe by the central government?

Options :

1. ✖ Kol
2. ✔ Kamar
3. ✖ Halba
4. ✖ Kanwar
5. ✖ None of the other options

Question Number : 42 Question Id : 9593763592 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ की निम्नलिखित में से किस आदिवासी जनजाति को केन्द्र सरकार ने विशेष पिछड़ी जनजाति घोषित किया है?

Options :

1. ✖ कोल
2. ✔ कमार
3. ✖ हल्बा
4. ✖ कंवर
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 43 Question Id : 9593763593 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

What percentage of water is estimated under surface water in Chhattisgarh state?

Options :

1. ✔ 80.6 Percent
2. ✖ 75.7 Percent
3. ✖ 82.5 Percent
4. ✖ 76.0 Percent
5. ✖ None of the other options

Question Number : 43 Question Id : 9593763593 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ राज्य में सतहजल के अन्तर्गत कितने प्रतिशत जल की उपलब्धता अनुमानित की गयी है?

Options :

1. ✔ 80.6 प्रतिशत
2. ✖ 75.7 प्रतिशत
3. ✖ 82.5 प्रतिशत
4. ✖ 76.0 प्रतिशत
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 44 Question Id : 9593763594 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"Save girl, Educate girl" plan was launched in Chhattisgarh on:

Options :

1. ✖ 20 Jan, 2015
2. ✔ 22 Jan, 2015
3. ✖ 23 Jan, 2015
4. ✖ 26 Jan, 2015
5. ✖ None of the other options

Question Number : 44 Question Id : 9593763594 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

“बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ” योजना छत्तीसगढ़ राज्य में कब लागू की गई?

Options :

1. ✖ 20 जनवरी 2015
2. ✔ 22 जनवरी 2015
3. ✖ 23 जनवरी 2015
4. ✖ 26 जनवरी 2015
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 45 Question Id : 9593763595 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

When was state woman commission constituted?

Options :

1. ✔ 24 Mar, 2001
2. ✖ 26 Jan, 2002
3. ✖ 15 Aug, 2010
4. ✖ 26 Jan, 2011
5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 45 Question Id : 9593763595 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

राज्य महिला आयोग का गठन कब किया गया था?

Options :

1. ✔ 24 मार्च 2001
2. ✖ 26 जनवरी 2002
3. ✖ 15 अगस्त 2010
4. ✖ 26 जनवरी 2011
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 46 Question Id : 9593763596 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

When was the National Rural Livelihood Mission (NRLM) introduced in Chhattisgarh?

Options :

1. ✔ 1 Apr, 2013

https://universitypaper.in

2. ✖ 2 Oct, 2014

3. ✖ 26 Jan, 2013

4. ✖ 15 Aug, 2014

5. ✖ None of the other options

Question Number : 46 Question Id : 9593763596 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ में "राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन" (NRCM) कब लागू किया गया?

Options :

1. ✔ 1 अप्रेल 2013

2. ✖ 2 अक्टूबर 2014

3. ✖ 26 जनवरी 2013

4. ✖ 15 अगस्त 2014

5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 47 Question Id : 9593763597 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

Which is a major Jalashay projet in Chhattisgarh state?

Options :

1. ✖ Sukhanal Barrage

2. ✖ Ghumariya Barrage

3. ✖ Mongara Barrage

4. ✖ Saradih Barrage

5. ✔ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 47 Question Id : 9593763597 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ राज्य में कौन सी बड़ी जलाशय परियोजना है?

Options :

1. ✖ सुखनाला बैराज

2. ✖ घुमरीया बैराज

3. ✖ मोंगरा बैराज

4. ✖ साराडीह बैराज

5. ✔ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 48 Question Id : 9593763598 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

How many forest division are approved by the Government of India for scientific management of forest of Chhattisgarh state?

Options :

1. ✖ 32
2. ✖ 33
3. ✔ 34
4. ✖ 35
5. ✖ None of the other options

Question Number : 48 Question Id : 9593763598 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

भारत सरकार के द्वारा छत्तीसगढ़ राज्य के कितने वन संभाग को वनों के वैज्ञानिक प्रबन्धन के लिए स्वीकृति दी गयी है?

Options :

1. ✖ 32
2. ✖ 33
3. ✔ 34
4. ✖ 35
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

https://universitypaper.in

Question Number : 49 Question Id : 9593763599 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"Manthan–Award" received by the Government of Chhattisgarh is related to which of the followings?

Options :

1. ✖ Increase in milk-production
2. ✖ Increase in rice-production
3. ✔ Computerization of public distribution system
4. ✖ Road Transport
5. ✖ None of the other options

Question Number : 49 Question Id : 9593763599 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ सरकार को प्राप्त 'मंथन-अवार्ड' का सम्बन्ध निम्न में से किससे है?

Options :

1. ✖ दुग्ध उत्पादन वृद्धि से
2. ✖ चावल उत्पादन वृद्धि से
3. ✔ सार्वजनिक वितरण प्रणाली के कम्प्यूटरीकृत से
4. ✖ सड़क यातायात से
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Question Number : 50 Question Id : 9593763600 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

Who was awarded Sanskrit Bhasha Samman in the year 2014 in Chhattisgarh?

Options :

1. ✖ Shri Ganga Ram Paikra
2. ✔ Dr. Ramakant Shukla
3. ✖ Shri Vibhudeep Nanda
4. ✖ Shri Ambar Singh Bhardwaj
5. ✖ None of the other options

https://universitypaper.in

Question Number : 50 Question Id : 9593763600 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

छत्तीसगढ़ में वर्ष 2014 का संस्कृत भाषा सम्मान किसे प्रदान किया गया है?

Options :

1. ✖ श्री गंगाराम पैकरा
2. ✔ डा. रमाकांत शुक्ला
3. ✖ श्री विभुदीप नंद
4. ✖ श्री अम्बर सिंह भारद्वाज
5. ✖ अन्य विकल्पों में से कोई नहीं

Elective Subject

Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No

Hindi

Mandatory or Optional: Mandatory
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Question Number : 51 Question Id : 9593763601 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी का पहला कवि किसे माना है?

Options :

1. ✖ चंदबरदाई
2. ✖ स्वयंभू
3. ✖ पुष्पदंत
4. ✔ सरहपाद
5. ✖ मुंज

Question Number : 51 Question Id : 9593763601 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी का पहला कवि किसे माना है?

Options :

1. ✖ चंदबरदाई
2. ✖ स्वयंभू
3. ✖ पुष्पदंत
4. ✔ सरहपाद
5. ✖ मुंज

Question Number : 52 Question Id : 9593763602 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

सिद्धों की बानियों को 'हिंदी काव्य-धारा' के नाम से किसने संगृहीत किया?

Options :

1. ✖ महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री
2. ✖ डॉ. शहीदुल्ला
3. ✖ डॉ. प्रबोधचंद्र बनर्जी
4. ✖ डॉ. हरमन याकोबी
5. ✔ महापंडित राहुल सांकृत्यायन

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

Question Number : 52 Question Id : 9593763602 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

सिद्धों की बानियों को 'हिंदी काव्य-धारा' के नाम से किसने संगृहीत किया?

Options :

1. ✖ महामहोपाध्याय हरप्रसाद शास्त्री
2. ✖ डॉ. शहीदुल्ला
3. ✖ डॉ. प्रबोधचंद्र बनर्जी
4. ✖ डॉ. हरमन याकोबी
5. ✔ महापंडित राहुल सांकृत्यायन

Question Number : 53 Question Id : 9593763603 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

सूरसागर की रचना का आधार ______ है।

Options :

1. ✖ गर्ग संहिता
2. ✖ महाभारत
3. ✖ विष्णुपुराण
4. ✔ श्रीमद्भागवत
5. ✖ ब्रह्मवैवर्तपुराण

Question Number : 53 Question Id : 9593763603 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

सूरसागर की रचना का आधार ______ है।

Options :

1. ✖ गर्ग संहिता
2. ✖ महाभारत
3. ✖ विष्णुपुराण
4. ✔ श्रीमद्भागवत
5. ✖ ब्रह्मवैवर्तपुराण

https://universitypaper.in

Question Number : 54 Question Id : 9593763604 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्न में से कौनसी छायावादी शैली की प्रमुख विशेषता नहीं है?

Options :

1. ✖ गीतिप्रधानता

https://universitypaper.in

2. ✖ लाक्षणिकता
3. ✖ प्रतीकात्मकता
4. ✖ तत्समबहुलता
5. ✔ इतिवृत्तात्मकता

Question Number : 54 Question Id : 9593763604 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्न में से कौनसी छायावादी शैली की प्रमुख विशेषता नहीं है?

Options :

1. ✖ गीतिप्रधानता
2. ✖ लाक्षणिकता
3. ✖ प्रतीकात्मकता
4. ✖ तत्समबहुलता
5. ✔ इतिवृत्तात्मकता

Question Number : 55 Question Id : 9593763605 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

अज्ञेय के संपादन में कितने सप्तकों का प्रकाशन हुआ?

Options :

1. ✖ एक
2. ✖ तीन
3. ✖ दो
4. ✔ चार
5. ✖ पाँच

https://universitypaper.in

Question Number : 55 Question Id : 9593763605 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

अज्ञेय के संपादन में कितने सप्तकों का प्रकाशन हुआ?

Options :

1. ✖ एक
2. ✖ तीन
3. ✖ दो
4. ✔ चार
5. ✖ पाँच

Question Number : 56 Question Id : 9593763606 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

https://universitypaper.in

'कामायनी' में श्रद्धा किस गोत्र की है?

Options :

1. ✖ लज्जा
2. ✖ निर्वेद
3. ✔ काम
4. ✖ आनंद
5. ✖ आशा

Question Number : 56 Question Id : 9593763606 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कामायनी' में श्रद्धा किस गोत्र की है?

Options :

1. ✖ लज्जा
2. ✖ निर्वेद
3. ✔ काम
4. ✖ आनंद
5. ✖ आशा

https://universitypaper.in

Question Number : 57 Question Id : 9593763607 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'स्कंदगुप्त' में कवि कालिदास का नाम ________ है|

Options :

1. ✖ पर्णदत्त
2. ✖ प्रख्यातकीर्ति
3. ✔ मातृगुप्त
4. ✖ चक्रपालित
5. ✖ पुरगुप्त

Question Number : 57 Question Id : 9593763607 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'स्कंदगुप्त' में कवि कालिदास का नाम ________ है|

Options :

1. ✖ पर्णदत्त
2. ✖ प्रख्यातकीर्ति
3. ✔ मातृगुप्त
4. ✖ चक्रपालित
5. ✖ पुरगुप्त

https://universitypaper.in

Question Number : 58 Question Id : 9593763608 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"गरीबी और जहालत -- इस रोग के दो कीटाणु है।" -- 'मैला आँचल' में यह वाक्य किसका है?

Options :

1. ✖ कमला
2. ✖ ममता
3. ✖ अनिल कुमार बनर्जी
4. ✔ प्रशांत
5. ✖ स्नेहमयी

Question Number : 58 Question Id : 9593763608 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"गरीबी और जहालत -- इस रोग के दो कीटाणु है।" -- 'मैला आँचल' में यह वाक्य किसका है?

Options :

1. ✖ कमला
2. ✖ ममता
3. ✖ अनिल कुमार बनर्जी
4. ✔ प्रशांत
5. ✖ स्नेहमयी

https://universitypaper.in

Question Number : 59 Question Id : 9593763609 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अँधा युग' में प्रतिहिंसा का प्रतीक पात्र _______ है|

Options :

1. ✖ गांधारी
2. ✖ दुर्योधन
3. ✖ कृतवर्मा
4. ✔ अश्वत्थामा
5. ✖ युयुत्सु

Question Number : 59 Question Id : 9593763609 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अँधा युग' में प्रतिहिंसा का प्रतीक पात्र _______ है|

Options :

1. ✖ गांधारी

2. ✖ दुर्योधन

3. ✖ कृतवर्मा

4. ✔ अश्वत्थामा

5. ✖ युयुत्सु

Question Number : 60 Question Id : 9593763610 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अँधा युग' में कृष्ण को प्रभु नहीं वंचक' _______ ने कहा है|

Options :

1. ✖ संजय

2. ✔ गांधारी

3. ✖ धृतराष्ट्र

4. ✖ दुर्योधन

5. ✖ अश्वत्थामा

Question Number : 60 Question Id : 9593763610 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अँधा युग' में कृष्ण को प्रभु नहीं वंचक' _______ ने कहा है|

Options :

1. ✖ संजय

2. ✔ गांधारी

3. ✖ धृतराष्ट्र

4. ✖ दुर्योधन

5. ✖ अश्वत्थामा

https://universitypaper.in

Question Number : 61 Question Id : 9593763611 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"मिट्टी के लोंदे! ---------- सब - के - सब मिट्टी के लोंदे"-- 'आधे अधूरे' में यह कथन किसका है?

Options :

1. ✖ पुरुष एक

2. ✖ स्त्री

3. ✖ लड़का

4. ✔ छोटी लड़की

5. ✖ बड़ी लड़की

Question Number : 61 Question Id : 9593763611 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"मिट्टी के लोंदे! ---------- सब - के - सब मिट्टी के लोंदे"-- 'आधे अधूरे' में यह कथन किसका है?

Options :

1. ✖ पुरुष एक
2. ✖ स्त्री
3. ✖ लड़का
4. ✔ छोटी लड़की
5. ✖ बड़ी लड़की

Question Number : 62 Question Id : 9593763612 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कविता क्या है' निबंध में भावशबलता के उदाहरण के लिए किसका पद उद्धृत है?

Options :

1. ✖ देव
2. ✖ मंडन
3. ✔ मतिराम
4. ✖ भिखारीदास
5. ✖ केशव

Question Number : 62 Question Id : 9593763612 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कविता क्या है' निबंध में भावशबलता के उदाहरण के लिए किसका पद उद्धृत है?

Options :

1. ✖ देव
2. ✖ मंडन
3. ✔ मतिराम
4. ✖ भिखारीदास
5. ✖ केशव

Question Number : 63 Question Id : 9593763613 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'काव्यंग्राह्यमलंकारात' सूत्र किसका है?

Options :

1. ✖ भामह
2. ✖ रुद्रट

https://universitypaper.in

3. ✖ उद्भट
4. ✔ वामन
5. ✖ दण्डी

Question Number : 63 Question Id : 9593763613 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

'काव्यंग्राह्यमलंकारात' सूत्र किसका है?

Options :

1. ✖ भामह
2. ✖ रुद्रट
3. ✖ उद्भट
4. ✔ वामन
5. ✖ दण्डी

Question Number : 64 Question Id : 9593763614 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

अरस्तू के अनुसार अनुकरण __________ है|

Options :

1. ✔ नवसर्जन
2. ✖ प्रकृति की हूबहू नक़ल
3. ✖ कला का हेय रूप
4. ✖ नक़ल की नक़ल
5. ✖ असंभव

Question Number : 64 Question Id : 9593763614 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

अरस्तू के अनुसार अनुकरण __________ है|

Options :

1. ✔ नवसर्जन
2. ✖ प्रकृति की हूबहू नक़ल
3. ✖ कला का हेय रूप
4. ✖ नक़ल की नक़ल
5. ✖ असंभव

Question Number : 65 Question Id : 9593763615 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 1

अरस्तू के अनुसार विरेचन ________ का परिष्कार करता है|

https://universitypaper.in

Options :

1. ✔ अंतर्वृत्तियों
2. ✖ आत्मा
3. ✖ पाचनतंत्र
4. ✖ काव्य-शैली
5. ✖ गणराज्य

Question Number : 65 Question Id : 9593763615 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

अरस्तू के अनुसार विरेचन _______ का परिष्कार करता है|

Options :

1. ✔ अंतर्वृत्तियों
2. ✖ आत्मा
3. ✖ पाचनतंत्र
4. ✖ काव्य-शैली
5. ✖ गणराज्य

Question Number : 66 Question Id : 9593763616 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

अर्थ-परिवर्तन की दिशाओं में ________ शामिल नहीं है|

Options :

1. ✖ अर्थसंकोच
2. ✖ अर्थापकर्ष
3. ✖ अर्थोत्कर्ष
4. ✖ अर्थविस्तार
5. ✔ अर्थाभाव

https://universitypaper.in

Question Number : 66 Question Id : 9593763616 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

अर्थ-परिवर्तन की दिशाओं में ________ शामिल नहीं है|

Options :

1. ✖ अर्थसंकोच
2. ✖ अर्थापकर्ष
3. ✖ अर्थोत्कर्ष
4. ✖ अर्थविस्तार
5. ✔ अर्थाभाव

https://universitypaper.in

Question Number : 67 Question Id : 9593763617 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से नामधातु क्रिया कौन सी है?

Options :

1. ✔ बतियाना
2. ✖ अपनाना
3. ✖ गरमाना
4. ✖ समझाना
5. ✖ धकियाना

Question Number : 67 Question Id : 9593763617 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से नामधातु क्रिया कौन सी है?

Options :

1. ✔ बतियाना
2. ✖ अपनाना
3. ✖ गरमाना
4. ✖ समझाना
5. ✖ धकियाना

https://universitypaper.in

Question Number : 68 Question Id : 9593763618 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

संकर शब्द ______ नहीं है|

Options :

1. ✖ तोपगाड़ी
2. ✖ छायादार
3. ✖ सूतमील
4. ✔ पुष्टाहार
5. ✖ शीशाघर

Question Number : 68 Question Id : 9593763618 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

संकर शब्द ______ नहीं है|

Options :

1. ✖ तोपगाड़ी
2. ✖ छायादार
3. ✖ सूतमील
4. ✔ पुष्टाहार

https://universitypaper.in

5. ✖ शीशाघर

Question Number : 69 Question Id : 9593763619 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

मूल संस्कृत शब्दों में ध्वन्यात्मक परिवर्तन से बने शब्द ______ कहलाते हैं|

Options :

1. ✖ यौगिक
2. ✔ तद्भव
3. ✖ देशज
4. ✖ तत्सम
5. ✖ शंकर

Question Number : 69 Question Id : 9593763619 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

मूल संस्कृत शब्दों में ध्वन्यात्मक परिवर्तन से बने शब्द ______ कहलाते हैं|

Options :

1. ✖ यौगिक
2. ✔ तद्भव
3. ✖ देशज
4. ✖ तत्सम
5. ✖ शंकर

https://universitypaper.in

Question Number : 70 Question Id : 9593763620 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

हिंदी शब्दों की वर्तनी में ध्वनियों के क्रम का उल्लंघन _______ होता है|

Options :

1. ✔ 'इ' की मात्रा में
2. ✖ 'ऋ' की मात्रा में
3. ✖ 'र' के संयुक्त रूप में
4. ✖ अनुनासिकता चिह्न के प्रयोग में
5. ✖ विसर्ग में

Question Number : 70 Question Id : 9593763620 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

हिंदी शब्दों की वर्तनी में ध्वनियों के क्रम का उल्लंघन _______ होता है|

Options :

1. ✔ 'इ' की मात्रा में

2. ✖ 'ऋ' की मात्रा में

3. ✖ 'र' के संयुक्त रूप में

4. ✖ अनुनासिकता चिह्न के प्रयोग में

5. ✖ विसर्ग में

Question Number : 71 Question Id : 9593763621 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'हिंदी नवरत्न' में किस कवि को शामिल नहीं किया गया है?

Options :

1. ✔ चिंतामणि

2. ✖ चंदबरदाई

3. ✖ भूषण

4. ✖ देव

5. ✖ भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question Number : 71 Question Id : 9593763621 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'हिंदी नवरत्न' में किस कवि को शामिल नहीं किया गया है?

Options :

1. ✔ चिंतामणि

2. ✖ चंदबरदाई

3. ✖ भूषण

4. ✖ देव

5. ✖ भारतेन्दु हरिश्चंद्र

https://universitypaper.in

Question Number : 72 Question Id : 9593763622 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मिश्रबंधु विनोद' के लेखक ______ हैं|

Options :

1. ✖ श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र, कृष्ण बिहारी मिश्र

2. ✔ गणेश बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र

3. ✖ गणेश बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र, कृष्ण बिहारी मिश्र

4. ✖ शिव बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र

5. ✖ शिव बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र, घनश्याम बिहारी मिश्र

Question Number : 72 Question Id : 9593763622 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मिश्रबंधु विनोद' के लेखक ______ हैं|

Options :

1. ✖ श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र, कृष्ण बिहारी मिश्र
2. ✔ गणेश बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र
3. ✖ गणेश बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र, कृष्ण बिहारी मिश्र
4. ✖ शिव बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र
5. ✖ शिव बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र, घनश्याम बिहारी मिश्र

Question Number : 73 Question Id : 9593763623 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

भक्ति को 'भारतीय चिंता का स्वाभाविक विकास' किसने माना है?

Options :

1. ✖ रामचन्द्र शुक्ल
2. ✔ हजारीप्रसाद द्विवेदी
3. ✖ श्यामसुंदर दास
4. ✖ राहुल सांकृत्यायन
5. ✖ रामकुमार वर्मा

Question Number : 73 Question Id : 9593763623 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

भक्ति को 'भारतीय चिंता का स्वाभाविक विकास' किसने माना है?

Options :

1. ✖ रामचन्द्र शुक्ल
2. ✔ हजारीप्रसाद द्विवेदी
3. ✖ श्यामसुंदर दास
4. ✖ राहुल सांकृत्यायन
5. ✖ रामकुमार वर्मा

https://universitypaper.in

Question Number : 74 Question Id : 9593763624 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आदिकालीन काव्य की प्रसिद्ध पंक्ति 'भल्ला हुआ जु मारिया बहिणि महारा कंतु ।
लज्जेजं तु वयंसिअहु जइ भग्गा घर एंतु ||' किसके ग्रन्थ में मिलती है?

Options :

1. ✖ विद्याधर
2. ✔ हेमचंद्र
3. ✖ जगनिक
4. ✖ नरपति नाल्ह
5. ✖ जैनाचार्य मेरुतुंग

Question Number : 74 Question Id : 9593763624 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आदिकालीन काव्य की प्रसिद्ध पंक्ति 'भल्ला हुआ जु मारिया बहिणि महारा कंतु ।
लज्जेजं तु वयंसिअहु जइ भग्गा घर एंतु ||' किसके ग्रन्थ में मिलती है?

Options :

1. ✖ विद्याधर
2. ✔ हेमचंद्र
3. ✖ जगनिक
4. ✖ नरपति नाल्ह
5. ✖ जैनाचार्य मेरुतुंग

Question Number : 75 Question Id : 9593763625 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

रीतिकाल में वीरकाव्य लिखने के लिए सर्वाधिक प्रसिद्धि किसे मिली?

Options :

1. ✖ केशव
2. ✖ मतिराम
3. ✔ भूषण
4. ✖ पद्माकर
5. ✖ देव

Question Number : 75 Question Id : 9593763625 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

रीतिकाल में वीरकाव्य लिखने के लिए सर्वाधिक प्रसिद्धि किसे मिली?

Options :

1. ✖ केशव
2. ✖ मतिराम

https://universitypaper.in

3. ✔ भूषण

4. ✖ पद्माकर

5. ✖ देव

Question Number : 76 Question Id : 9593763626 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

कौन से रीतिकालीन कवि आपस में भाई माने जाते हैं?

Options :

1. ✖ मतिराम, भूषण, सोमनाथ

2. ✖ भूषण, मतिराम, पद्माकर

3. ✖ चिंतामणि, मतिराम, सोमनाथ

4. ✖ भूषण, चिंतामणि, पद्माकर

5. ✔ चिंतामणि, भूषण, मतिराम

Question Number : 76 Question Id : 9593763626 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

कौन से रीतिकालीन कवि आपस में भाई माने जाते हैं?

Options :

1. ✖ मतिराम, भूषण, सोमनाथ

2. ✖ भूषण, मतिराम, पद्माकर

3. ✖ चिंतामणि, मतिराम, सोमनाथ

4. ✖ भूषण, चिंतामणि, पद्माकर

5. ✔ चिंतामणि, भूषण, मतिराम

https://universitypaper.in

Question Number : 77 Question Id : 9593763627 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

दिनकर की काव्यकृति 'रश्मिरथी' में रश्मिरथी कौन है?

Options :

1. ✖ कृष्ण

2. ✖ पुरुरवा

3. ✔ कर्ण

4. ✖ परशुराम

5. ✖ अर्जुन

Question Number : 77 Question Id : 9593763627 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

दिनकर की काव्यकृति 'रश्मिरथी' में रश्मिरथी कौन है?

Options :

1. ✗ कृष्ण
2. ✗ पुरुरुवा
3. ✓ कर्ण
4. ✗ परशुराम
5. ✗ अर्जुन

Question Number : 78 Question Id : 9593763628 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

डॉ. रामविलास शर्मा के अनुसार हिंदुस्तानी किसानों के जीवन की वृहत्रयी है:

Options :

1. ✗ रंगभूमि, प्रेमाश्रम, गोदान
2. ✓ प्रेमाश्रम, कर्मभूमि, गोदान
3. ✗ गबन, कर्मभूमि, प्रेमाश्रम
4. ✗ गबन, रंगभूमि, गोदान
5. ✗ रंगभूमि, कर्मभूमि, गोदान

Question Number : 78 Question Id : 9593763628 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

डॉ. रामविलास शर्मा के अनुसार हिंदुस्तानी किसानों के जीवन की वृहत्रयी है:

Options :

1. ✗ रंगभूमि, प्रेमाश्रम, गोदान
2. ✓ प्रेमाश्रम, कर्मभूमि, गोदान
3. ✗ गबन, कर्मभूमि, प्रेमाश्रम
4. ✗ गबन, रंगभूमि, गोदान
5. ✗ रंगभूमि, कर्मभूमि, गोदान

https://universitypaper.in

Question Number : 79 Question Id : 9593763629 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'गंगौली' गाँव में किस उपन्यास की कथाभूमि है?

Options :

https://universitypaper.in

1. ✔ आधा गाँव
2. ✖ रागदरबारी
3. ✖ रंगभूमि
4. ✖ अलग अलग वैतरणी
5. ✖ काला पहाड़

Question Number : 79 Question Id : 9593763629 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'गंगौली' गाँव में किस उपन्यास की कथाभूमि है?

Options :

1. ✔ आधा गाँव
2. ✖ रागदरबारी
3. ✖ रंगभूमि
4. ✖ अलग अलग वैतरणी
5. ✖ काला पहाड़

Question Number : 80 Question Id : 9593763630 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

रेणु की कहानियों की प्रमुख विशेषता ______ है|

Options :

1. ✖ अस्तित्ववादी चिंतन
2. ✖ भावात्मक त्रिकोण
3. ✖ विस्थापन का दर्द
4. ✔ ग्रामीण जीवन की सरसता
5. ✖ मार्क्सवादी चिंतन

https://universitypaper.in

Question Number : 80 Question Id : 9593763630 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

रेणु की कहानियों की प्रमुख विशेषता ______ है|

Options :

1. ✖ अस्तित्ववादी चिंतन
2. ✖ भावात्मक त्रिकोण
3. ✖ विस्थापन का दर्द
4. ✔ ग्रामीण जीवन की सरसता
5. ✖ मार्क्सवादी चिंतन

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

Question Number : 81 Question Id : 9593763631 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

प्रेमचंद्र की किस कहानी में हृदय-परिवर्तन का चित्रण है?

Options :

1. ✖ सद्गति
2. ✖ ईदगाह
3. ✔ पंच परमेश्वर
4. ✖ ठाकुर का कुँआ
5. ✖ शतरंज के खिलाड़ी

Question Number : 81 Question Id : 9593763631 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

प्रेमचंद्र की किस कहानी में हृदय-परिवर्तन का चित्रण है?

Options :

1. ✖ सद्गति
2. ✖ ईदगाह
3. ✔ पंच परमेश्वर
4. ✖ ठाकुर का कुँआ
5. ✖ शतरंज के खिलाड़ी

https://universitypaper.in

Question Number : 82 Question Id : 9593763632 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस विधा की सैद्धांतिक और व्यावहारिक आलोचना से आधुनिक हिंदी आलोचना का प्रारंभ हुआ?

Options :

1. ✖ कविता
2. ✖ उपन्यास
3. ✔ नाटक
4. ✖ कहानी
5. ✖ निबंध

Question Number : 82 Question Id : 9593763632 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस विधा की सैद्धांतिक और व्यावहारिक आलोचना से आधुनिक हिंदी आलोचना का प्रारंभ हुआ?

Options :

https://universitypaper.in

1. ✖ कविता
2. ✖ उपन्यास
3. ✔ नाटक
4. ✖ कहानी
5. ✖ निबंध

Question Number : 83 Question Id : 9593763633 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मुक्तिबोध' कविता और 'जीवन विवेक' नामक आलोचना पुस्तक किस समकालीन कवि ने लिखी है?

Options :

1. ✖ अरुण कमल
2. ✖ राजेश जोशी
3. ✔ चंद्रकांत देवताले
4. ✖ विनोद कुमार शुक्ल
5. ✖ विष्णु खरे

Question Number : 83 Question Id : 9593763633 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मुक्तिबोध' कविता और 'जीवन विवेक' नामक आलोचना पुस्तक किस समकालीन कवि ने लिखी है?

Options :

1. ✖ अरुण कमल
2. ✖ राजेश जोशी
3. ✔ चंद्रकांत देवताले
4. ✖ विनोद कुमार शुक्ल
5. ✖ विष्णु खरे

https://universitypaper.in

Question Number : 84 Question Id : 9593763634 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से किस मार्क्सवादी आलोचक ने तुलसी को श्रेष्ठ कवि माना है?

Options :

1. ✖ शिवदान सिंह चौहान
2. ✖ रांगेय राघव
3. ✔ रामविलास शर्मा
4. ✖ मुक्तिबोध

5. ✖ प्रकाशचंद्र गुप्त

Question Number : 84 Question Id : 9593763634 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से किस मार्क्सवादी आलोचक ने तुलसी को श्रेष्ठ कवि माना है?

Options :

1. ✖ शिवदान सिंह चौहान
2. ✖ रांगेय राघव
3. ✔ रामविलास शर्मा
4. ✖ मुक्तिबोध
5. ✖ प्रकाशचंद्र गुप्त

Question Number : 85 Question Id : 9593763635 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'बेकन विचार रत्नावली' किसके द्वारा अनूदित है?

Options :

1. ✔ महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. ✖ गंगा प्रसाद अग्निहोत्री
3. ✖ रामचंद्र शुक्ल
4. ✖ श्यामसुंदर दास
5. ✖ माधवप्रसाद मिश्र

Question Number : 85 Question Id : 9593763635 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'बेकन विचार रत्नावली' किसके द्वारा अनूदित है?

Options :

1. ✔ महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. ✖ गंगा प्रसाद अग्निहोत्री
3. ✖ रामचंद्र शुक्ल
4. ✖ श्यामसुंदर दास
5. ✖ माधवप्रसाद मिश्र

https://universitypaper.in

Question Number : 86 Question Id : 9593763636 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किन हिंदी निबंध-लेखकों की तुलना अंग्रेज़ी गद्यकारों में एडीसन और स्टील से की जाती है?

Options :

1. ✖ प्रतापनारायण मिश्र, बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन
2. ✖ बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन, बालकृष्ण भट्ट
3. ✔ प्रतापनारायण मिश्र, बालकृष्ण भट्ट
4. ✖ ठाकुर जगमोहन सिंह, बालकृष्ण भट्ट
5. ✖ प्रतापनारायण मिश्र, ठाकुर जगमोहन सिंह

Question Number : 86 Question Id : 9593763636 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किन हिंदी निबंध-लेखकों की तुलना अंग्रेज़ी गद्यकारों में एडीसन और स्टील से की जाती है?

Options :

1. ✖ प्रतापनारायण मिश्र, बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन
2. ✖ बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन, बालकृष्ण भट्ट
3. ✔ प्रतापनारायण मिश्र, बालकृष्ण भट्ट
4. ✖ ठाकुर जगमोहन सिंह, बालकृष्ण भट्ट
5. ✖ प्रतापनारायण मिश्र, ठाकुर जगमोहन सिंह

https://universitypaper.in

Question Number : 87 Question Id : 9593763637 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

हिंदी दलित-साहित्य में किस विधा की रचनाएँ सर्वाधिक चर्चित हुई हैं?

Options :

1. ✔ आत्मकथा
2. ✖ जीवनी
3. ✖ संस्मरण
4. ✖ डायरी
5. ✖ स्मृति आख्यान

Question Number : 87 Question Id : 9593763637 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

हिंदी दलित-साहित्य में किस विधा की रचनाएँ सर्वाधिक चर्चित हुई हैं?

Options :

1. ✔ आत्मकथा

https://universitypaper.in

2. ✖ जीवनी
3. ✖ संस्मरण
4. ✖ डायरी
5. ✖ स्मृति आख्यान

Question Number : 88 Question Id : 9593763638 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'चाँद के फाँसी' अंक का संपादन किसने किया?

Options :

1. ✖ महादेवी वर्मा
2. ✖ शिवपूजन सहाय
3. ✖ गणेश शंकर विद्यार्थी
4. ✔ चतुरसेन शास्त्री
5. ✖ शिवदान सिंह चौहान

Question Number : 88 Question Id : 9593763638 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'चाँद के फाँसी' अंक का संपादन किसने किया?

Options :

1. ✖ महादेवी वर्मा
2. ✖ शिवपूजन सहाय
3. ✖ गणेश शंकर विद्यार्थी
4. ✔ चतुरसेन शास्त्री
5. ✖ शिवदान सिंह चौहान

https://universitypaper.in

Question Number : 89 Question Id : 9593763639 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस उपन्यास पर साहित्य अकादमी पुरस्कार नहीं मिला है?

Options :

1. ✖ कितने पाकिस्तान
2. ✖ इन्हीं हथियारों से
3. ✖ विनायक
4. ✖ रेहन पर रग्घू
5. ✔ आधा गाँव

https://universitypaper.in

Question Number : 89 Question Id : 9593763639 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस उपन्यास पर साहित्य अकादमी पुरस्कार नहीं मिला है?

Options :

1. ✖ कितने पाकिस्तान
2. ✖ इन्हीं हथियारों से
3. ✖ विनायक
4. ✖ रेहन पर रग्घू
5. ✔ आधा गाँव

Question Number : 90 Question Id : 9593763640 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

संत - काव्य में 'सबद' ________ से अभिप्राय है|

Options :

1. ✖ दोहा छंद की रचना
2. ✖ संबोधनपरक रचना
3. ✖ उपदेशप्रधान रचना
4. ✖ खंडनप्रधान रचना
5. ✔ गेयपदोंवाली रचना

Question Number : 90 Question Id : 9593763640 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

संत - काव्य में 'सबद' ________ से अभिप्राय है|

Options :

1. ✖ दोहा छंद की रचना
2. ✖ संबोधनपरक रचना
3. ✖ उपदेशप्रधान रचना
4. ✖ खंडनप्रधान रचना
5. ✔ गेयपदोंवाली रचना

Question Number : 91 Question Id : 9593763641 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

कबीर के काव्य की प्रमुख प्रवृत्ति ________ नहीं है|

Options :

1. ✖ संबोधनपरकता
2. ✖ खंडनात्मकता

https://universitypaper.in

3. ✖ बहुश्रुतता

4. ✖ तीव्र विरहानुभूति

5. ✔ शास्त्रानुमोदन

Question Number : 91 Question Id : 9593763641 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

कबीर के काव्य की प्रमुख प्रवृत्ति _______ नहीं है|

Options :

1. ✖ संबोधनपरकता

2. ✖ खंडनात्मकता

3. ✖ बहुश्रुतता

4. ✖ तीव्र विरहानुभूति

5. ✔ शास्त्रानुमोदन

Question Number : 92 Question Id : 9593763642 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

माँगत तुलसीदास कर जोरे । बसहिं रामसिय मानस मोरे ॥

उपयुक्त पंक्ति में किससे याचना की गई है?

Options :

1. ✖ देवी से

2. ✖ शिव से

3. ✖ गंगा से

4. ✖ हनुमान से

5. ✔ गणेश से

https://universitypaper.in

Question Number : 92 Question Id : 9593763642 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

माँगत तुलसीदास कर जोरे । बसहिं रामसिय मानस मोरे ॥

उपयुक्त पंक्ति में किससे याचना की गई है?

Options :

1. ✖ देवी से

2. ✖ शिव से

3. ✖ गंगा से

4. ✖ हनुमान से

5. ✔ गणेश से

Question Number : 93 Question Id : 9593763643 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'लोग हैं लागि कबित्त बनावत, मोहिं तौ मेरे कबित्त बनावत' किस कवि की उक्ति है?

Options :

1. ✔ घनानंद
2. ✖ आलम
3. ✖ बोधा
4. ✖ ठाकुर
5. ✖ द्विजदेव

Question Number : 93 Question Id : 9593763643 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'लोग हैं लागि कबित्त बनावत, मोहिं तौ मेरे कबित्त बनावत' किस कवि की उक्ति है?

Options :

1. ✔ घनानंद
2. ✖ आलम
3. ✖ बोधा
4. ✖ ठाकुर
5. ✖ द्विजदेव

https://universitypaper.in

Question Number : 94 Question Id : 9593763644 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कामायनी' में मनु ने श्रद्धा को क्या कहकर संबोधित किया है?

Options :

1. ✖ तरंगों से फेंकी मणि
2. ✖ करुणामय सुंदर मौन
3. ✖ हृदय की अनुकृति
4. ✔ वसंत के दूत
5. ✖ प्रथम कवि का सुंदर छंद

Question Number : 94 Question Id : 9593763644 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कामायनी' में मनु ने श्रद्धा को क्या कहकर संबोधित किया है?

Options :

1. ✖ तरंगों से फेंकी मणि

2. ✖ करुणामय सुंदर मौन
3. ✖ हृदय की अनुकृति
4. ✔ वसंत के दूत
5. ✖ प्रथम कवि का सुंदर छंद

Question Number : 95 Question Id : 9593763645 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कामायनी' में प्रारंभ से लेकर 'वासना' तक सर्गों का सही क्रम _______ है|

Options :

1. ✖ चिंता, आशा, काम, श्रद्धा, वासना
2. ✖ चिंता, श्रद्धा, आशा, काम, वासना
3. ✔ चिंता, आशा, श्रद्धा, काम, वासना
4. ✖ चिंता, काम, श्रद्धा, आशा, वासना
5. ✖ चिंता, काम, आशा, श्रद्धा, वासना

Question Number : 95 Question Id : 9593763645 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कामायनी' में प्रारंभ से लेकर 'वासना' तक सर्गों का सही क्रम _______ है|

Options :

1. ✖ चिंता, आशा, काम, श्रद्धा, वासना
2. ✖ चिंता, श्रद्धा, आशा, काम, वासना
3. ✔ चिंता, आशा, श्रद्धा, काम, वासना
4. ✖ चिंता, काम, श्रद्धा, आशा, वासना
5. ✖ चिंता, काम, आशा, श्रद्धा, वासना

https://universitypaper.in

Question Number : 96 Question Id : 9593763646 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

डॉ.रामविलास शर्मा के अनुसार 'राम की शक्ति पूजा' में किन दो कविताओं का सारतत्त्व है?

Options :

1. ✖ 'तुलसीदास' और 'जागो फिर एक बार'
2. ✖ 'सरोज-स्मृति' और 'जागो फिर एक बार'
3. ✖ 'जागो फिर एक बार' और 'बादल-राग'
4. ✖ 'सरोज-स्मृति' और 'बादल-राग'

https://universitypaper.in

5. ✔ 'तुलसीदास' और 'सरोज-स्मृति'

Question Number : 96 Question Id : 9593763646 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

डॉ.रामविलास शर्मा के अनुसार 'राम की शक्ति पूजा' में किन दो कविताओं का सारतत्त्व है?

Options :

1. ✖ 'तुलसीदास' और 'जागो फिर एक बार'
2. ✖ 'सरोज-स्मृति' और 'जागो फिर एक बार'
3. ✖ 'जागो फिर एक बार' और 'बादल-राग'
4. ✖ 'सरोज-स्मृति' और 'बादल-राग'
5. ✔ 'तुलसीदास' और 'सरोज-स्मृति'

Question Number : 97 Question Id : 9593763647 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कलगी बाजरे की' में सृष्टि के ऐश्वर्य और औदार्य के विस्तार का प्रतीक बाजरे की कलगी के अलावा और किसे माना गया है?

Options :

1. ✔ बिछली घास
2. ✖ जूही का फूल
3. ✖ नभ की अकेली तारिका
4. ✖ टटकी कली चंपे की
5. ✖ नीहार न्हायी कुँई

Question Number : 97 Question Id : 9593763647 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कलगी बाजरे की' में सृष्टि के ऐश्वर्य और औदार्य के विस्तार का प्रतीक बाजरे की कलगी के अलावा और किसे माना गया है?

Options :

1. ✔ बिछली घास
2. ✖ जूही का फूल
3. ✖ नभ की अकेली तारिका
4. ✖ टटकी कली चंपे की
5. ✖ नीहार न्हायी कुँई

https://universitypaper.in

Question Number : 98 Question Id : 9593763648 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"कवि मुक्तिबोध के लिए अस्मिता की खोज व्यक्ति की खोज नहीं बल्कि अभिव्यक्ति की खोज है" यह कथन किसका है?

Options :

1. ✔ नामवर सिंह
2. ✖ रामविलास शर्मा
3. ✖ श्रीकांत वर्मा
4. ✖ धनंजय वर्मा
5. ✖ शमशेर बहादुर सिंह

Question Number : 98 Question Id : 9593763648 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"कवि मुक्तिबोध के लिए अस्मिता की खोज व्यक्ति की खोज नहीं बल्कि अभिव्यक्ति की खोज है" यह कथन किसका है?

Options :

1. ✔ नामवर सिंह
2. ✖ रामविलास शर्मा
3. ✖ श्रीकांत वर्मा
4. ✖ धनंजय वर्मा
5. ✖ शमशेर बहादुर सिंह

https://universitypaper.in

Question Number : 99 Question Id : 9593763649 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मैला आँचल' में प्रशांत, शरतबाबू के उपन्यासों की नारी किसे कहता है?

Options :

1. ✖ कमला
2. ✖ स्नेहमयी
3. ✖ मंगला
4. ✔ ममता
5. ✖ लछमी

Question Number : 99 Question Id : 9593763649 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मैला आँचल' में प्रशांत, शरतबाबू के उपन्यासों की नारी किसे कहता है?

Options :

1. ✖ कमला

https://universitypaper.in

2. ✗ स्नेहमयी

3. ✗ मंगला

4. ✓ ममता

5. ✗ लछमी

Question Number : 100 Question Id : 9593763650 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मैला आँचल' में किसका चित्रण नहीं है?

Options :

1. ✗ पूर्णिया की प्रकृति

2. ✗ प्रेम - संबंध

3. ✗ जातिवाद

4. ✗ आर्थिक विषमता

5. ✓ साम्प्रदायिक विद्वेष

Question Number : 100 Question Id : 9593763650 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'मैला आँचल' में किसका चित्रण नहीं है?

Options :

1. ✗ पूर्णिया की प्रकृति

2. ✗ प्रेम - संबंध

3. ✗ जातिवाद

4. ✗ आर्थिक विषमता

5. ✓ साम्प्रदायिक विद्वेष

https://universitypaper.in

Question Number : 101 Question Id : 9593763651 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'तमस' में ज़िला मजिस्ट्रेट रिचर्ड के चरित्र की निम्न में से कौन सी विशेषता नहीं है?

Options :

1. ✗ भारतीय इतिहास व कला का मर्मज्ञ एवं पारखी

2. ✗ केवल निजी हित के बारे में सोचनेवाला

3. ✓ साम्प्रदायिकता को लेकर अति भावुक और संवेदनशील

4. ✗ निजि रुचियों से प्रशासनिक कार्यों को अलग रखनेवाला

5. ✗ ब्रिटिश सरकार की नीतियों को लागू करनेवाला

Question Number : 101 Question Id : 9593763651 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

https://universitypaper.in

Correct : 2 Wrong : 1

'तमस' में ज़िला मजिस्ट्रेट रिचर्ड के चरित्र की निम्न में से कौन सी विशेषता नहीं है?

Options :

1. ✗ भारतीय इतिहास व कला का मर्मज्ञ एवं पारखी
2. ✗ केवल निजी हित के बारे में सोचनेवाला
3. ✓ साम्प्रदायिकता को लेकर अति भावुक और संवेदनशील
4. ✗ निजि रुचियों से प्रशासनिक कार्यों को अलग रखनेवाला
5. ✗ ब्रिटिश सरकार की नीतियों को लागू करनेवाला

Question Number : 102 Question Id : 9593763652 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जयशंकर प्रसाद के अनुसार 'स्कंदगुप्त' में कल्पित पात्र है:

Options :

1. ✗ खिंगिल
2. ✗ गोविन्द गुप्त
3. ✗ बंधु वर्मा
4. ✓ प्रपंचबुद्धि
5. ✗ पृथ्वीसेन

Question Number : 102 Question Id : 9593763652 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जयशंकर प्रसाद के अनुसार 'स्कंदगुप्त' में कल्पित पात्र है:

Options :

1. ✗ खिंगिल
2. ✗ गोविन्द गुप्त
3. ✗ बंधु वर्मा
4. ✓ प्रपंचबुद्धि
5. ✗ पृथ्वीसेन

Question Number : 103 Question Id : 9593763653 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'आधे-अधूरे' के बारे में कौन सा कथन सही नहीं है?

Options :

1. ✗ पारिवारिक विघटन की गाथा है।

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

2. ✗ मध्यवर्गीय जीवन की समकालीनता से युक्त है।

3. ✗ स्त्री-पुरुष के बीच लगाव और तनाव का दस्तावेज़ है।

4. ✗ मानवीय संतोष के अधूरेपन का रेखांकन है।

5. ✓ अपर्याप्त रंग-निर्देशों से युक्त नाट्यकृति है।

Question Number : 103 Question Id : 9593763653 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'आधे-अधूरे' के बारे में कौन सा कथन सही नहीं है?

Options :

1. ✗ पारिवारिक विघटन की गाथा है।

2. ✗ मध्यवर्गीय जीवन की समकालीनता से युक्त है।

3. ✗ स्त्री-पुरुष के बीच लगाव और तनाव का दस्तावेज़ है।

4. ✗ मानवीय संतोष के अधूरेपन का रेखांकन है।

5. ✓ अपर्याप्त रंग-निर्देशों से युक्त नाट्यकृति है।

https://universitypaper.in

Question Number : 104 Question Id : 9593763654 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कविता क्या है' के अनुसार कविता की आयु बढ़ती है|

Options :

1. ✗ अलंकार से

2. ✗ मूर्तविधान से

3. ✗ अर्थग्रहण से

4. ✓ नादसौंदर्य से

5. ✗ वक्रोक्ति से

Question Number : 104 Question Id : 9593763654 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'कविता क्या है' के अनुसार कविता की आयु बढ़ती है|

Options :

1. ✗ अलंकार से

2. ✗ मूर्तविधान से

3. ✗ अर्थग्रहण से

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

4. ✔ नादसौंदर्य से

5. ✖ वक्रोक्ति से

Question Number : 105 Question Id : 9593763655 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से कौन-सी मान्यता आचार्य रामचंद्र शुक्ल की नहीं है?

Options :

1. ✖ भावयोग कर्मयोग के समकक्ष है।
2. ✖ प्रकृति भी भाव का आलंबन हो सकती है।
3. ✖ अलंकार कविता के लिए अनिवार्य नहीं।
4. ✖ वक्रोक्ति को भावनुमोदित होना चाहिए।
5. ✔ सबकुछ में मिलावट है, सबकुछ अविशुद्ध है।

Question Number : 105 Question Id : 9593763655 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से कौन-सी मान्यता आचार्य रामचंद्र शुक्ल की नहीं है?

Options :

1. ✖ भावयोग कर्मयोग के समकक्ष है।
2. ✖ प्रकृति भी भाव का आलंबन हो सकती है।
3. ✖ अलंकार कविता के लिए अनिवार्य नहीं।
4. ✖ वक्रोक्ति को भावनुमोदित होना चाहिए।
5. ✔ सबकुछ में मिलावट है, सबकुछ अविशुद्ध है।

https://universitypaper.in

Question Number : 106 Question Id : 9593763656 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अशोक के फूल' में _______ हिंदु रीति - नीति है।

Options :

1. ✖ आर्य सभ्यता के उपादान
2. ✖ आर्येतर सभ्यता के उपादान
3. ✖ बौद्ध-धर्म और शैवमार्ग के उपादान
4. ✖ गंधर्वों की रीति - नीति
5. ✔ आर्य और आर्येतर उपादानों का मिश्रण

Question Number : 106 Question Id : 9593763656 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

https://universitypaper.in

'अशोक के फूल' में _______ हिंदु रीति - नीति है|

Options :

1. ✗ आर्य सभ्यता के उपादान
2. ✗ आर्येतर सभ्यता के उपादान
3. ✗ बौद्ध-धर्म और शैवमार्ग के उपादान
4. ✗ गंधर्वों की रीति - नीति
5. ✓ आर्य और आर्येतर उपादानों का मिश्रण

Question Number : 107 Question Id : 9593763657 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

सात्त्विक अनुभाव ______ नहीं है|

Options :

1. ✗ रोमांच
2. ✓ चिंता
3. ✗ वेपथु
4. ✗ वैवर्ण्य
5. ✗ स्तंभ

Question Number : 107 Question Id : 9593763657 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

सात्त्विक अनुभाव ______ नहीं है|

Options :

1. ✗ रोमांच
2. ✓ चिंता
3. ✗ वेपथु
4. ✗ वैवर्ण्य
5. ✗ स्तंभ

https://universitypaper.in

Question Number : 108 Question Id : 9593763658 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

नाट्य-वेद हेतु ऋग्वेद, यजुर्वेद ,सामवेद और अथर्ववेद से क्रमश: लिए गए-

Options :

1. ✗ पाठ्य, गान, अभिनय, रस
2. ✗ पाठ्य, रस, गान, अभिनय
3. ✓ पाठ्य, अभिनय, गान, रस

https://universitypaper.in

4. ✖ पाठ्य, अभिनय, रस, गान

5. ✖ पाठ्य, रस, अभिनय, गान

Question Number : 108 Question Id : 9593763658 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

नाट्य-वेद हेतु ऋग्वेद, यजुर्वेद ,सामवेद और अथर्ववेद से क्रमश: लिए गए-

Options :

1. ✖ पाठ्य, गान, अभिनय, रस

2. ✖ पाठ्य, रस, गान, अभिनय

3. ✔ पाठ्य, अभिनय, गान, रस

4. ✖ पाठ्य, अभिनय, रस, गान

5. ✖ पाठ्य, रस, अभिनय, गान

Question Number : 109 Question Id : 9593763659 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अभिव्यंजना' के विषय में कौन सा कथन सही नहीं है?

Options :

1. ✖ अभिव्यंजना मानसी चित्र है।

2. ✖ सहजानुभूति ही अभिव्यंजना है।

3. ✔ अभिव्यंजना की बाहय अभिव्यक्ति अनिवार्य है।

4. ✖ शब्द, रेखा, चित्र आदि अभिव्यंजना के उपकरण मात्र हैं।

5. ✖ अभिव्यंजना ही कला का रूप है।

https://universitypaper.in

Question Number : 109 Question Id : 9593763659 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अभिव्यंजना' के विषय में कौन सा कथन सही नहीं है?

Options :

1. ✖ अभिव्यंजना मानसी चित्र है।

2. ✖ सहजानुभूति ही अभिव्यंजना है।

3. ✔ अभिव्यंजना की बाहय अभिव्यक्ति अनिवार्य है।

4. ✖ शब्द, रेखा, चित्र आदि अभिव्यंजना के उपकरण मात्र हैं।

5. ✖ अभिव्यंजना ही कला का रूप है।

Question Number : 110 Question Id : 9593763660 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

किस अन्य शब्दभेद का प्रयोग संज्ञा के स्थान पर नहीं होता?

Options :

1. ✗ सर्वनाम
2. ✓ समुच्चयबोधक
3. ✗ विशेषण
4. ✗ क्रिया विशेषण
5. ✗ क्रिया

Question Number : 110 Question Id : 9593763660 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस अन्य शब्दभेद का प्रयोग संज्ञा के स्थान पर नहीं होता?

Options :

1. ✗ सर्वनाम
2. ✓ समुच्चयबोधक
3. ✗ विशेषण
4. ✗ क्रिया विशेषण
5. ✗ क्रिया

Question Number : 111 Question Id : 9593763661 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस पंक्ति का संबंध उलटबाँसी से है?

Options :

1. ✗ हम घर जाल्या आपणां, लिया मुराड़ा हाथ।
2. ✗ भगति दुआरा संकड़ा, राई दसवैं भाइ।
3. ✗ यह तन जालौं मसि करूँ, ज्यूँ धूंवा जाइ सरग्गि।
4. ✓ आकासे मुख औंधा कुआँ, पाताले पनिहारि।
5. ✗ सतगुरु मारया बाण भरि, धरि करि सूधी मूठी।

https://universitypaper.in

Question Number : 111 Question Id : 9593763661 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस पंक्ति का संबंध उलटबाँसी से है?

Options :

1. ✗ हम घर जाल्या आपणां, लिया मुराड़ा हाथ।
2. ✗ भगति दुआरा संकड़ा, राई दसवैं भाइ।
3. ✗ यह तन जालौं मसि करूँ, ज्यूँ धूंवा जाइ सरग्गि।

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

4. ✔ आकासे मुख औंधा कुआँ, पाताले पनिहारि।

5. ✖ सतगुरु मारया बाण भरि, धरि करि सूधी मूठी।

Question Number : 112 Question Id : 9593763662 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

हम तो दुहूँ भाँति फल पायो ।

जौ ब्रजनाथ मिलैं तो नीको, नातरु जग जस गयो ॥

उपर्युक्त पंक्तियों में _______ है।

Options :

1. ✖ व्यंग्य
2. ✖ अतत्परता
3. ✔ आत्मसमाधान
4. ✖ कटाक्ष
5. ✖ विनोद

Question Number : 112 Question Id : 9593763662 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

हम तो दुहूँ भाँति फल पायो ।

जौ ब्रजनाथ मिलैं तो नीको, नातरु जग जस गयो ॥

उपर्युक्त पंक्तियों में _______ है।

Options :

1. ✖ व्यंग्य
2. ✖ अतत्परता
3. ✔ आत्मसमाधान
4. ✖ कटाक्ष
5. ✖ विनोद

https://universitypaper.in

Question Number : 113 Question Id : 9593763663 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किसके काव्य का विवेचन करते हुए 'चकपकाहट' शब्द का प्रयोग किया है?

Options :

1. ✖ जायसी
2. ✖ कबीरदास
3. ✖ घनानंद
4. ✖ बिहारी
5. ✔ सूरदास

https://universitypaper.in

Question Number : 113 Question Id : 9593763663 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किसके काव्य का विवेचन करते हुए 'चकपकाहट' शब्द का प्रयोग किया है?

Options :

1. ✖ जायसी
2. ✖ कबीरदास
3. ✖ घनानंद
4. ✖ बिहारी
5. ✔ सूरदास

Question Number : 114 Question Id : 9593763664 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'विनयपत्रिका' में काशी के लिए किसका रूपक वर्णित है?

Options :

1. ✔ कामधेनु
2. ✖ वृक्ष
3. ✖ वन
4. ✖ सूर्य
5. ✖ चंद्र

Question Number : 114 Question Id : 9593763664 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'विनयपत्रिका' में काशी के लिए किसका रूपक वर्णित है?

Options :

1. ✔ कामधेनु
2. ✖ वृक्ष
3. ✖ वन
4. ✖ सूर्य
5. ✖ चंद्र

Question Number : 115 Question Id : 9593763665 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

https://universitypaper.in

बाबरो रावरो नाह भवानी ।

दानि बड़ो दिन देत दये बिनु, बेद-बड़ाई भानी ॥

उपर्युक्त पंक्तियों में किसके द्वारा किसे संबोधन की कल्पना है?

Options :

1. ✖ ब्रह्मा द्वारा सीता को
2. ✖ तुलसी द्वारा पार्वती को
3. ✖ तुलसी द्वारा सीता को
4. ✖ तुलसी द्वारा काशी को
5. ✔ ब्रह्मा द्वारा पार्वती को

Question Number : 115 Question Id : 9593763665 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

बाबरो रावरो नाह भवानी ।

दानि बड़ो दिन देत दये बिनु, बेद-बड़ाई भानी ॥

उपर्युक्त पंक्तियों में किसके द्वारा किसे संबोधन की कल्पना है?

Options :

1. ✖ ब्रह्मा द्वारा सीता को
2. ✖ तुलसी द्वारा पार्वती को
3. ✖ तुलसी द्वारा सीता को
4. ✖ तुलसी द्वारा काशी को
5. ✔ ब्रह्मा द्वारा पार्वती को

https://universitypaper.in

Question Number : 116 Question Id : 9593763666 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जाको बालबिनोद समुझि जिय डरत दिवाकर भोरको ।

जाकी चिबुक-चोट चूरन किय रद-मद कुलिस कठोर को ॥

उपर्युक्त पंक्तियों में किसकी वीरता का वर्णन है?

Options :

1. ✖ लक्ष्मण
2. ✖ राम
3. ✔ हनुमान
4. ✖ शिव

5. ✖ भरत

https://universitypaper.in

Question Number : 116 Question Id : 9593763666 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जाको बालबिनोद समुझि जिय डरत दिवाकर भोरको ।

जाकी चिबुक-चोट चूरन किय रद-मद कुलिस कठोर को ॥

उपर्युक्त पंक्तियों में किसकी वीरता का वर्णन है?

Options :

1. ✖ लक्ष्मण
2. ✖ राम
3. ✔ हनुमान
4. ✖ शिव
5. ✖ भरत

Question Number : 117 Question Id : 9593763667 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

पर कारज देह को धारे फिरौ, परजन्य ! जथारथ ह्वै दरसौ।

निधि नीर सुधा के समान करौ, सबही बिधि सुंदरता सरसौ।

घनआनंद जीवनदायक हो, कबौं मेरियौ पीर हिये परसौ।

उपर्युक्त पंक्तियाँ किसे संबोधित हैं?

Options :

1. ✖ समुद्र को
2. ✔ बादल को
3. ✖ गंगा को
4. ✖ सुजान को
5. ✖ कृष्ण को

https://universitypaper.in

Question Number : 117 Question Id : 9593763667 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

पर कारज देह को धारे फिरौ, परजन्य ! जथारथ ह्वै दरसौ।

निधि नीर सुधा के समान करौ, सबही बिधि सुंदरता सरसौ।

घनआनंद जीवनदायक हो, कबौं मेरियौ पीर हिये परसौ।

उपर्युक्त पंक्तियाँ किसे संबोधित हैं?

Options :

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

1. ✖ समुद्र को
2. ✔ बादल को
3. ✖ गंगा को
4. ✖ सुजान को
5. ✖ कृष्ण को

Question Number : 118 Question Id : 9593763668 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'नौका विहार' कविता में गंगा की लहरों के बीच चाँद के प्रतिबिंब के लिए किस प्रकार की नायिका का उल्लेख है?

Options :

1. ✔ मुग्धा
2. ✖ नवोढ़ा
3. ✖ वासकसज्जा
4. ✖ खंडिता
5. ✖ अभिसारिका

Question Number : 118 Question Id : 9593763668 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'नौका विहार' कविता में गंगा की लहरों के बीच चाँद के प्रतिबिंब के लिए किस प्रकार की नायिका का उल्लेख है?

Options :

1. ✔ मुग्धा
2. ✖ नवोढ़ा
3. ✖ वासकसज्जा
4. ✖ खंडिता
5. ✖ अभिसारिका

https://universitypaper.in

Question Number : 119 Question Id : 9593763669 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'यह दीप अकेला' के माध्यम से कवि कहना चाहता है कि ________ ।

Options :

1. ✖ समाज हमेशा ही व्यक्ति का विरोधी होता है
2. ✖ व्यक्ति को समाज से अनुकूल बने रहकर जीना चाहिए
3. ✖ कुत्सा और अपमान व्यक्ति को झुका देते हैं
4. ✖ व्यक्ति निराश होकर समाज के पास ही जाता है

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

5. ✔ व्यक्ति विशिष्ट बने रहकर ही समाज के लिए कुछ कर सकता है

Question Number : 119 Question Id : 9593763669 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'यह दीप अकेला' के माध्यम से कवि कहना चाहता है कि ________ ।

Options :

1. ✖ समाज हमेशा ही व्यक्ति का विरोधी होता है
2. ✖ व्यक्ति को समाज से अनुकूल बने रहकर जीना चाहिए
3. ✖ कुत्सा और अपमान व्यक्ति को झुका देते हैं
4. ✖ व्यक्ति निराश होकर समाज के पास ही जाता है
5. ✔ व्यक्ति विशिष्ट बने रहकर ही समाज के लिए कुछ कर सकता है

Question Number : 120 Question Id : 9593763670 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस कविता में शहरी जीवन-पद्धति के दंभ पर कटाक्ष किया गया है?

Options :

1. ✖ अंत:सलिला
2. ✖ कलगी बाजरे की
3. ✖ नदी के द्वीप
4. ✖ यह दीप अकेला
5. ✔ हरी घास पर क्षण भर

Question Number : 120 Question Id : 9593763670 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस कविता में शहरी जीवन-पद्धति के दंभ पर कटाक्ष किया गया है?

Options :

1. ✖ अंत:सलिला
2. ✖ कलगी बाजरे की
3. ✖ नदी के द्वीप
4. ✖ यह दीप अकेला
5. ✔ हरी घास पर क्षण भर

Question Number : 121 Question Id : 9593763671 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अँधेरे में' कविता में प्रतीक के रूप में _____ नहीं है।

Options :

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

1. ✖ रक्तालोकस्नातपुरुष
2. ✖ अरुण कमल
3. ✖ बरगद
4. ✔ तालाब
5. ✖ शिशु

Question Number : 121 Question Id : 9593763671 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अँधेरे में' कविता में प्रतीक के रूप में _____ नहीं है|

Options :

1. ✖ रक्तालोकस्नातपुरुष
2. ✖ अरुण कमल
3. ✖ बरगद
4. ✔ तालाब
5. ✖ शिशु

Question Number : 122 Question Id : 9593763672 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आजकल जिसे 'लिव इन रिलेशनशिप' कहा जाता है उस व्यवस्था का संकेत प्रेमचंद के किस उपन्यास में मिलता है?

Options :

1. ✖ सेवासदन
2. ✖ कायाकल्प
3. ✖ प्रेमाश्रम
4. ✔ गोदान
5. ✖ कर्मभूमि

https://universitypaper.in

Question Number : 122 Question Id : 9593763672 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आजकल जिसे 'लिव इन रिलेशनशिप' कहा जाता है उस व्यवस्था का संकेत प्रेमचंद के किस उपन्यास में मिलता है?

Options :

1. ✖ सेवासदन
2. ✖ कायाकल्प
3. ✖ प्रेमाश्रम
4. ✔ गोदान
5. ✖ कर्मभूमि

Question Number : 123 Question Id : 9593763673 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"लड़नेवालों के पाँव बीसवीं सदी में थे, सिर मध्ययुग में" तमस में यह वाक्य किसके लिए कहा गया है?

Options :

1. ✖ हिंदू महासभावालों और मुसलमानों के लिए।
2. ✖ आर्यसमाजियों और कम्युनिस्टों के लिए।
3. ✖ हिंदूओं और सिक्खों के लिए।
4. ✖ कम्युनिस्टों और मुसलमानों के लिए।
5. ✔ सिक्खों और मुसलमानों के लिए।

Question Number : 123 Question Id : 9593763673 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"लड़नेवालों के पाँव बीसवीं सदी में थे, सिर मध्ययुग में" तमस में यह वाक्य किसके लिए कहा गया है?

Options :

1. ✖ हिंदू महासभावालों और मुसलमानों के लिए।
2. ✖ आर्यसमाजियों और कम्युनिस्टों के लिए।
3. ✖ हिंदूओं और सिक्खों के लिए।
4. ✖ कम्युनिस्टों और मुसलमानों के लिए।
5. ✔ सिक्खों और मुसलमानों के लिए।

https://universitypaper.in

Question Number : 124 Question Id : 9593763674 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'तमस' का कौन सा पात्र कथनी - करनी में समान होने की विडंबना को व्यक्त करता है?

Options :

1. ✖ शंकर
2. ✔ जरनैल सिंह
3. ✖ मेहताजी
4. ✖ कश्मीरीलाल
5. ✖ मास्टर रामदास

Question Number : 124 Question Id : 9593763674 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

https://universitypaper.in

'तमस' का कौन सा पात्र कथनी - करनी में समान होने की विडंबना को व्यक्त करता है?

Options :

1. ✖ शंकर
2. ✔ जरनैल सिंह
3. ✖ मेहताजी
4. ✖ कश्मीरीलाल
5. ✖ मास्टर रामदास

Question Number : 125 Question Id : 9593763675 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'स्कंदगुप्त' में धातुसेन पर अनंतदेवी के क्रुद्ध होने का कारण है, धातुसेन द्वारा _______ ।

Options :

1. ✖ कुमारगुप्त से परिहास
2. ✖ चाणक्य की नीतियों पर व्यंग्य
3. ✖ युद्धों का विरोध
4. ✖ नर्तकियों पर विषकन्या होने का शक
5. ✔ राजपरिवार में षड्यंत्र का संकेत

Question Number : 125 Question Id : 9593763675 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'स्कंदगुप्त' में धातुसेन पर अनंतदेवी के क्रुद्ध होने का कारण है, धातुसेन द्वारा _______ ।

Options :

1. ✖ कुमारगुप्त से परिहास
2. ✖ चाणक्य की नीतियों पर व्यंग्य
3. ✖ युद्धों का विरोध
4. ✖ नर्तकियों पर विषकन्या होने का शक
5. ✔ राजपरिवार में षड्यंत्र का संकेत

https://universitypaper.in

Question Number : 126 Question Id : 9593763676 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'आधे-अधूरे' में सावित्री के व्यक्तित्व की सार्थक समीक्षा कौन करता है?

Options :

1. ✖ काले सूटवाला
2. ✔ जुनेजा
3. ✖ महेन्द्रनाथ

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

4. ✖ जगमोहन

5. ✖ सिंघानिया

Question Number : 126 Question Id : 9593763676 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'आधे-अधूरे' में सावित्री के व्यक्तित्व की सार्थक समीक्षा कौन करता है?

Options :

1. ✖ काले सूटवाला

2. ✔ जुनेजा

3. ✖ महेन्द्रनाथ

4. ✖ जगमोहन

5. ✖ सिंघानिया

Question Number : 127 Question Id : 9593763677 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

“मेरा मन प्राचीन काल के कुज्झटिकाछन्न आकाश में दूर तक उड़ना चाहता है| हाय, पंख कहाँ हैं?"

इस कथन से निबंधकार की क्या इच्छा व्यक्त होती है?

Options :

1. ✖ असीम कल्पनाशक्ति प्राप्त करने की

2. ✔ अतीत को पूरी तरह जान लेने की

3. ✖ आर्यों के विषय में जान लेने की

4. ✖ वर्तमान से दुखी होकर पलायन की

5. ✖ ब्राहमण ग्रंथों की मान्यताओं के खंडन की

https://universitypaper.in

Question Number : 127 Question Id : 9593763677 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

“मेरा मन प्राचीन काल के कुज्झटिकाछन्न आकाश में दूर तक उड़ना चाहता है| हाय, पंख कहाँ हैं?"

इस कथन से निबंधकार की क्या इच्छा व्यक्त होती है?

Options :

1. ✖ असीम कल्पनाशक्ति प्राप्त करने की

2. ✔ अतीत को पूरी तरह जान लेने की

3. ✖ आर्यों के विषय में जान लेने की

4. ✖ वर्तमान से दुखी होकर पलायन की

https://universitypaper.in

5. ✖ ब्राह्मण ग्रंथों की मान्यताओं के खंडन की

Question Number : 128 Question Id : 9593763678 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अशोक के फूल' में मनुष्य की इच्छा से निरपेक्ष परिवर्तनकारी शक्ति को क्या नाम दिया गया है?

Options :

1. ✔ महाकाल
2. ✖ जिजीविषा
3. ✖ यमराज
4. ✖ धर्मराज
5. ✖ धर्माचार

Question Number : 128 Question Id : 9593763678 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'अशोक के फूल' में मनुष्य की इच्छा से निरपेक्ष परिवर्तनकारी शक्ति को क्या नाम दिया गया है?

Options :

1. ✔ महाकाल
2. ✖ जिजीविषा
3. ✖ यमराज
4. ✖ धर्मराज
5. ✖ धर्माचार

https://universitypaper.in

Question Number : 129 Question Id : 9593763679 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

अभिनवगुप्त का काव्यविद्या गुरु किसे माना जाता है?

Options :

1. ✖ भट्टनायक
2. ✖ भट्टलोल्लट
3. ✖ आनंदवर्धन
4. ✖ श्रीशंकुक
5. ✔ भट्टतौत

Question Number : 129 Question Id : 9593763679 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

अभिनवगुप्त का काव्यविद्या गुरु किसे माना जाता है?

Options :

1. ✖ भट्टनायक
2. ✖ भट्टलोल्लट
3. ✖ आनंदवर्धन
4. ✖ श्रीशंकुक
5. ✔ भट्टतौत

Question Number : 130 Question Id : 9593763680 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

पाइ महावर दैन कौं, नाइनि बैठी आइ ।

फिरि-फिरि जानि महावरी, एड़ी मीड़ति जाइ ॥

उपर्युक्त दोहे में कौन सा अलंकार है?

Options :

1. ✖ उत्प्रेक्षा
2. ✔ भ्रांतिमान
3. ✖ संदेह
4. ✖ दृष्टांत
5. ✖ यमक

Question Number : 130 Question Id : 9593763680 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

पाइ महावर दैन कौं, नाइनि बैठी आइ ।

फिरि-फिरि जानि महावरी, एड़ी मीड़ति जाइ ॥

उपर्युक्त दोहे में कौन सा अलंकार है?

Options :

1. ✖ उत्प्रेक्षा
2. ✔ भ्रांतिमान
3. ✖ संदेह
4. ✖ दृष्टांत
5. ✖ यमक

https://universitypaper.in

Question Number : 131 Question Id : 9593763681 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

भरतमुनि ने किन चार अलंकारों का उल्लेख किया है?

Options :

1. ✖ उपमा, उत्प्रेक्षा, दीपक, यमक
2. ✔ उपमा, रूपक, दीपक, यमक

3. ✖ यमक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, रूपक

4. ✖ उपमा, रूपक, दीपक, अतिशयोक्ति

5. ✖ दीपक, श्लेष, रूपक, उपमा

Question Number : 131 Question Id : 9593763681 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

भरतमुनि ने किन चार अलंकारों का उल्लेख किया है?

Options :

1. ✖ उपमा, उत्प्रेक्षा, दीपक, यमक

2. ✔ उपमा, रूपक, दीपक, यमक

3. ✖ यमक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, रूपक

4. ✖ उपमा, रूपक, दीपक, अतिशयोक्ति

5. ✖ दीपक, श्लेष, रूपक, उपमा

https://universitypaper.in

Question Number : 132 Question Id : 9593763682 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"समग्र वक्रोक्ति का ही प्रपंच है । इससे अर्थ में रमणीयता आती है । कवि को इसके लिए प्रयास करना चाहिए, क्योंकि इसके बिना कौन अलंकार संभव है?"

उपर्युक्त मान्यता किसकी है?

Options :

1. ✖ कुंतक की

2. ✖ दंडी की

3. ✖ उद्भट की

4. ✖ रुद्रट की

5. ✔ भामह की

Question Number : 132 Question Id : 9593763682 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"समग्र वक्रोक्ति का ही प्रपंच है । इससे अर्थ में रमणीयता आती है । कवि को इसके लिए प्रयास करना चाहिए, क्योंकि इसके बिना कौन अलंकार संभव है?"

उपर्युक्त मान्यता किसकी है?

Options :

1. ✖ कुंतक की

2. ✖ दंडी की

3. ✖ उद्भट की

https://universitypaper.in

4. ✗ रुद्रट की

5. ✓ भामह की

Question Number : 133 Question Id : 9593763683 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'अभिव्यंजनवाद' का विरोध किया, क्योंकि यह ________ ।

Options :

1. ✗ पश्चिमी सिद्धांत है

2. ✗ आत्मिक आनंद की प्रक्रिया है

3. ✗ संगीत से संबंधित है

4. ✗ कला - रचना के अनेक स्तर मानता है

5. ✓ कलावाद को बढ़ावा देता है

Question Number : 133 Question Id : 9593763683 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'अभिव्यंजनवाद' का विरोध किया, क्योंकि यह ________ ।

Options :

1. ✗ पश्चिमी सिद्धांत है

2. ✗ आत्मिक आनंद की प्रक्रिया है

3. ✗ संगीत से संबंधित है

4. ✗ कला - रचना के अनेक स्तर मानता है

5. ✓ कलावाद को बढ़ावा देता है

https://universitypaper.in

Question Number : 134 Question Id : 9593763684 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस प्रगतिवादी कवि ने सीता पर खंडकाव्य रचना की?

Options :

1. ✗ त्रिलोचन

2. ✗ केदारनाथ अग्रवाल

3. ✗ शिवमंगल सुमन

4. ✓ नागार्जुन

5. ✗ शमशेर बहादुर सिंह

Question Number : 134 Question Id : 9593763684 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस प्रगतिवादी कवि ने सीता पर खंडकाव्य रचना की?

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

Options :

1. ✖ त्रिलोचन
2. ✖ केदारनाथ अग्रवाल
3. ✖ शिवमंगल सुमन
4. ✔ नागार्जुन
5. ✖ शमशेर बहादुर सिंह

Question Number : 135 Question Id : 9593763685 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस कविता में सर्जन संबंधी चिंतन है?

Options :

1. ✖ सौंदर्यबोध
2. ✖ ब्रह्मराक्षस
3. ✔ असाध्यवीणा
4. ✖ मोचीराम
5. ✖ आत्मजयी

Question Number : 135 Question Id : 9593763685 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस कविता में सर्जन संबंधी चिंतन है?

Options :

1. ✖ सौंदर्यबोध
2. ✖ ब्रह्मराक्षस
3. ✔ असाध्यवीणा
4. ✖ मोचीराम
5. ✖ आत्मजयी

https://universitypaper.in

Question Number : 136 Question Id : 9593763686 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस वर्ग के सभी कवि किसी न किसी 'सप्तक' के कवि हैं?

Options :

1. ✖ मुक्तिबोध, गिरिजा कुमार माथुर, केदारनाथ अग्रवाल
2. ✔ रामविलास शर्मा, नरेश मेहता, मदन वात्स्यायन
3. ✖ शमशेर बहादुर सिंह, भवानीप्रसाद मिश्र, जगदीश चतुर्वेदी
4. ✖ कुँवर नारायण, धर्मवीर भारती, नागार्जुन
5. ✖ भारतभूषण अग्रवाल, प्रभाकर माचवे, त्रिलोचन

https://universitypaper.in

https://universitypaper.in

Question Number : 136 Question Id : 9593763686 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस वर्ग के सभी कवि किसी न किसी 'सप्तक' के कवि हैं?

Options :

1. ✖ मुक्तिबोध, गिरिजा कुमार माथुर, केदारनाथ अग्रवाल
2. ✔ रामविलास शर्मा, नरेश मेहता, मदन वात्स्यायन
3. ✖ शमशेर बहादुर सिंह, भवानीप्रसाद मिश्र, जगदीश चतुर्वेदी
4. ✖ कुँवर नारायण, धर्मवीर भारती, नागार्जुन
5. ✖ भारतभूषण अग्रवाल, प्रभाकर माचवे, त्रिलोचन

Question Number : 137 Question Id : 9593763687 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आदिकाल के किस कवि की भाषा हिंदी के वर्तमान रूप के सर्वाधिक निकट है?

Options :

1. ✖ चंदबरदाई
2. ✖ अद्दहमाण
3. ✖ विद्यापति
4. ✔ अमीर खुसरो
5. ✖ मुल्ला दाऊद

https://universitypaper.in

Question Number : 137 Question Id : 9593763687 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

आदिकाल के किस कवि की भाषा हिंदी के वर्तमान रूप के सर्वाधिक निकट है?

Options :

1. ✖ चंदबरदाई
2. ✖ अद्दहमाण
3. ✖ विद्यापति
4. ✔ अमीर खुसरो
5. ✖ मुल्ला दाऊद

Question Number : 138 Question Id : 9593763688 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जनु लेनिहार न लेहि जिउ, हरहि, तरासहि ताहि।
एतनै बोल आव मुख, करै तराहि तराहि ॥
उपर्युक्त पंक्तियों की भाषा कौनसी है?

https://universitypaper.in

Options :

1. ✗ अपभ्रंश
2. ✗ मैथिली
3. ✗ ब्रज
4. ✗ भोजपुरी
5. ✓ अवधी

Question Number : 138 Question Id : 9593763688 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जनु लेनिहार न लेहि जिउ, हरहि, तरासहि ताहि।
एतनै बोल आव मुख, करै तराहि तराहि ॥
उपर्युक्त पंक्तियों की भाषा कौनसी है?

Options :

1. ✗ अपभ्रंश
2. ✗ मैथिली
3. ✗ ब्रज
4. ✗ भोजपुरी
5. ✓ अवधी

https://universitypaper.in

Question Number : 139 Question Id : 9593763689 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'पृथ्वीराज रासो' में प्रमुख रस कौनसा हैं?

Options :

1. ✓ वीर और श्रृंगार रस
2. ✗ श्रृंगार और भयानक रस
3. ✗ वीभत्स और श्रृंगार रस
4. ✗ रौद्र और श्रृंगार रस
5. ✗ वीर और शांत रस

Question Number : 139 Question Id : 9593763689 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'पृथ्वीराज रासो' में प्रमुख रस कौनसा हैं?

Options :

1. ✓ वीर और श्रृंगार रस
2. ✗ श्रृंगार और भयानक रस
3. ✗ वीभत्स और श्रृंगार रस

https://universitypaper.in

4. ✗ रौद्र और श्रृंगार रस

5. ✗ वीर और शांत रस

Question Number : 140 Question Id : 9593763690 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'पद्मावत' की काव्यगत विशेषताओं की दृष्टि से कौन सा विकल्प असंगत है?

Options :

1. ✗ नख-शिख वर्णन, लोकसामान्य भावभूमि, प्रतीकात्मकता
2. ✗ बारहमासा, इतिहास और कल्पना का योग, मार्मिकता
3. ✓ नगर-वर्णन, लोकोत्तर भावना, सर्गों में विभाजन
4. ✗ विरह-वर्णन, मानवीय सहृदयता, नारी-विवशता
5. ✗ मसनवी शैली, श्रृंगार रस, प्रेमगाथा-परंपरा की प्रौढ़ता

Question Number : 140 Question Id : 9593763690 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'पद्मावत' की काव्यगत विशेषताओं की दृष्टि से कौन सा विकल्प असंगत है?

Options :

1. ✗ नख-शिख वर्णन, लोकसामान्य भावभूमि, प्रतीकात्मकता
2. ✗ बारहमासा, इतिहास और कल्पना का योग, मार्मिकता
3. ✓ नगर-वर्णन, लोकोत्तर भावना, सर्गों में विभाजन
4. ✗ विरह-वर्णन, मानवीय सहृदयता, नारी-विवशता
5. ✗ मसनवी शैली, श्रृंगार रस, प्रेमगाथा-परंपरा की प्रौढ़ता

https://universitypaper.in

Question Number : 141 Question Id : 9593763691 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जायसी ने 'पद्मावत' में 'बारहमासा' पद्धति का उपयोग ______ के लिए किया है|

Options :

1. ✗ नख-शिख वर्णन
2. ✓ विरह-वर्णन
3. ✗ आध्यात्मिक साधना
4. ✗ शौर्य-चित्रण
5. ✗ मसनवी शैली

Question Number : 141 Question Id : 9593763691 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

जायसी ने 'पद्मावत' में 'बारहमासा' पद्धति का उपयोग ______ के लिए किया है|

https://universitypaper.in

Options :

1. ✖ नख-शिख वर्णन
2. ✔ विरह-वर्णन
3. ✖ आध्यात्मिक साधना
4. ✖ शौर्य-चित्रण
5. ✖ मसनवी शैली

Question Number : 142 Question Id : 9593763692 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"इससे इस काल को रस के विचार से कोई श्रृंगारकाल कहे तो कह सकता है"
रीतिकाल के लिए यह कथन किसका है?

Options :

1. ✖ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
2. ✔ रामचंद्र शुक्ल
3. ✖ कृष्णबिहारी मिश्र
4. ✖ मिश्रबंधु
5. ✖ जार्ज ग्रियर्सन

Question Number : 142 Question Id : 9593763692 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

"इससे इस काल को रस के विचार से कोई श्रृंगारकाल कहे तो कह सकता है"
रीतिकाल के लिए यह कथन किसका है?

Options :

1. ✖ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
2. ✔ रामचंद्र शुक्ल
3. ✖ कृष्णबिहारी मिश्र
4. ✖ मिश्रबंधु
5. ✖ जार्ज ग्रियर्सन

https://universitypaper.in

Question Number : 143 Question Id : 9593763693 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

उपन्यास और उसके प्रमुख पात्रों का कौन सा युग्म सही है?

Options :

1. ✖ सुनीता : सुनीता-हरीश
2. ✔ अँधेरे बंद कमरे : नीलिमा-हरबंस

https://universitypaper.in

3. ✗ दादा कामरेड : रेखा-हरिप्रसन्न
4. ✗ नदी के द्वीप : शैला-भुवन
5. ✗ अनामदास का पोथा : रैक्व-चंद्रदधिती

Question Number : 143 Question Id : 9593763693 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

उपन्यास और उसके प्रमुख पात्रों का कौन सा युग्म सही है?

Options :

1. ✗ सुनीता : सुनीता-हरीश
2. ✓ अँधेरे बंद कमरे : नीलिमा-हरबंस
3. ✗ दादा कामरेड : रेखा-हरिप्रसन्न
4. ✗ नदी के द्वीप : शैला-भुवन
5. ✗ अनामदास का पोथा : रैक्व-चंद्रदधिती

Question Number : 144 Question Id : 9593763694 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'परीक्षा - गुरु' में किस शहर के रईस की कथा है?

Options :

1. ✗ लखनऊ
2. ✗ बनारस
3. ✓ दिल्ली
4. ✗ आगरा
5. ✗ मेरठ

https://universitypaper.in

Question Number : 144 Question Id : 9593763694 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'परीक्षा - गुरु' में किस शहर के रईस की कथा है?

Options :

1. ✗ लखनऊ
2. ✗ बनारस
3. ✓ दिल्ली
4. ✗ आगरा
5. ✗ मेरठ

Question Number : 145 Question Id : 9593763695 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

मोहन राकेश के अपूर्ण नाटक 'पैर तले की ज़मीन' को किसने पूरा किया?

https://universitypaper.in

Options :

1. ✖ अनीता राकेश
2. ✔ कमलेश्वर
3. ✖ श्यामानंद जालान
4. ✖ सुरेन्द्र वर्मा
5. ✖ धर्मवीर भारती

Question Number : 145 Question Id : 9593763695 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

मोहन राकेश के अपूर्ण नाटक 'पैर तले की ज़मीन' को किसने पूरा किया?

Options :

1. ✖ अनीता राकेश
2. ✔ कमलेश्वर
3. ✖ श्यामानंद जालान
4. ✖ सुरेन्द्र वर्मा
5. ✖ धर्मवीर भारती

https://universitypaper.in

Question Number : 146 Question Id : 9593763696 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस एकांकीकार ने अतीतगौरव को प्रस्तुत करते हुए राष्ट्रीयता और देश प्रेम की भावना जगाने का प्रयास किया?

Options :

1. ✔ रामकुमार वर्मा
2. ✖ जगदीशचंद्र माथुर
3. ✖ भुवनेश्वर
4. ✖ लक्ष्मीनारायण लाल
5. ✖ उपेन्द्रनाथ अश्क

Question Number : 146 Question Id : 9593763696 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस एकांकीकार ने अतीतगौरव को प्रस्तुत करते हुए राष्ट्रीयता और देश प्रेम की भावना जगाने का प्रयास किया?

Options :

1. ✔ रामकुमार वर्मा
2. ✖ जगदीशचंद्र माथुर

3. ✖ भुवनेश्वर

4. ✖ लक्ष्मीनारायण लाल

5. ✖ उपेन्द्रनाथ अश्क

Question Number : 147 Question Id : 9593763697 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों की कौनसी प्रमुख विशेषता नहीं है?

Options :

1. ✖ व्यक्तित्व-व्यंजकता

2. ✖ पाठक से आत्मीयता

3. ✔ विदेशी लेखकों का उल्लेख

4. ✖ निज प्रतिवाद

5. ✖ मिथक उपयोग

Question Number : 147 Question Id : 9593763697 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

निम्नलिखित में से आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों की कौनसी प्रमुख विशेषता नहीं है?

Options :

1. ✖ व्यक्तित्व-व्यंजकता

2. ✖ पाठक से आत्मीयता

3. ✔ विदेशी लेखकों का उल्लेख

4. ✖ निज प्रतिवाद

5. ✖ मिथक उपयोग

https://universitypaper.in

Question Number : 148 Question Id : 9593763698 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस विधा में तथ्य अत्यावश्यक नहीं होते?

Options :

1. ✖ जीवनी

2. ✖ यात्रा-वृत्तांत

3. ✖ रिपोर्ताज

4. ✖ डायरी

5. ✔ संस्मरण

https://universitypaper.in

Question Number : 148 Question Id : 9593763698 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

किस विधा में तथ्य अत्यावश्यक नहीं होते?

Options :

1. ✖ जीवनी
2. ✖ यात्रा-वृत्तांत
3. ✖ रिपोर्ताज
4. ✖ डायरी
5. ✔ संस्मरण

Question Number : 149 Question Id : 9593763699 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'वैयक्तिकता' और 'आत्माभिव्यक्ति' किस विधा की अनिवार्य प्रवृत्ति हैं?

Options :

1. ✖ महाकाव्य
2. ✖ जीवनी
3. ✖ रेखाचित्र
4. ✔ गीतिकाव्य
5. ✖ नाटकीय एकालाप

https://universitypaper.in

Question Number : 149 Question Id : 9593763699 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'वैयक्तिकता' और 'आत्माभिव्यक्ति' किस विधा की अनिवार्य प्रवृत्ति हैं?

Options :

1. ✖ महाकाव्य
2. ✖ जीवनी
3. ✖ रेखाचित्र
4. ✔ गीतिकाव्य
5. ✖ नाटकीय एकालाप

Question Number : 150 Question Id : 9593763700 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'लघु पत्रिका' के रूप में किसका योगदान रहा है?

Options :

1. ✖ सारिका
2. ✖ साप्ताहिक हिंदुस्तान
3. ✔ कवि

https://universitypaper.in

4. ✖ दिनमान

5. ✖ कादम्बिनी

Question Number : 150 Question Id : 9593763700 Question Type : MCQ Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 1

'लघु पत्रिका' के रूप में किसका योगदान रहा है?

Options :

1. ✖ सारिका

2. ✖ साप्ताहिक हिंदुस्तान

3. ✔ कवि

4. ✖ दिनमान

5. ✖ कादम्बिनी

https://universitypaper.in